

СОЮЗ  
МОСКОВСКИХ  
АРХИТЕКТОРОВ



**b** **I** **F** **best**  
**interior**  
**FESTIVAL**  
**2024**

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**b** **I** **F** **best**  
**interior**  
**FESTIVAL** **2024**

12 – 14 ноября

ТЕМА: "ВЕКТОР РОСТА"

# В ОСНОВЕ НАДЕЖНОГО ДОЛГОВЕЧНОГО РЕМОНТА

Листовые материалы нового поколения



РЕКЛАМА ООО «КНАУФ ГИПС»: 143405, МО, Красногорск, ул. Центральная, 139 ОГРН 1025002863049

Листовые материалы нового поколения КНАУФ – это перегородки, облицовки, потолки с уникальными наборами характеристик: высокая прочность и ударостойкость, повышенная огнестойкость, самое низкое водопоглощение и самые высокие звукоизоляционные свойства. Они задают надежную и эффективную основу для интерьера в любом стиле. С ними можно воплотить любые инженерные решения или дизайнерские идеи, которыми будут гордиться как их создатели, так и владельцы жилья.



Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Вот уже в седьмой раз мы проводим Всероссийский архитектурный фестиваль ВИФ и смотр-конкурс, по итогам которого проходит ежегодное вручение Национальной премии «Лучший интерьер».

Тема нынешнего фестиваля – «Вектор роста». Уже в самом названии заложены ритм и скорость современного искусства: стремление к активным действиям, и новые направления, определяющие стиль и формы интерьеров будущего.

На протяжении нескольких лет участники и гости фестиваля ВИФ наблюдают, как год от года совершенствуются навыки, шлифуется талант мастеров, связавших свой путь с интерьерным дизайном. Среди лауреатов разных лет уже есть признанные авторитеты, чей безупречный вкус и практический опыт становятся точкой отсчёта для нового поколения архитекторов, художников, дизайнеров.

Создание интерьеров – это огромный смысловой и эстетический пласт современного искусства. Жилые и офисные помещения, общественные

пространства, торговые и развлекательные центры, учебные и спортивные кластеры – все они оживают под руками художников, дизайнеров, скульпторов, наполняющих архитектурные формы своей живой творческой энергией.

Очень важно, что на этом фестивале, помимо лучших дизайнерских решений специалисты представляют современные технологии, новые материалы, инновационные подходы к решению задач, которые позволяют всё выше поднимать планку признания лучших работ во всех номинациях.

Творите, дерзайте, учитесь и направляйте свои таланты на благо дела, которому вы отдаёте свои силы, знания и талант.

Хочу пожелать всем творческого вдохновения и удачи, чтобы вектор роста стал для каждого вектором успеха.

Н. И. Шумаков  
народный архитектор РФ,  
Президент Союза Архитекторов России

Организатор



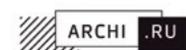
Генеральный партнер



При поддержке



Генеральный информационный партнер



Стратегический информационный партнер



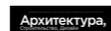
Главный отраслевой партнер



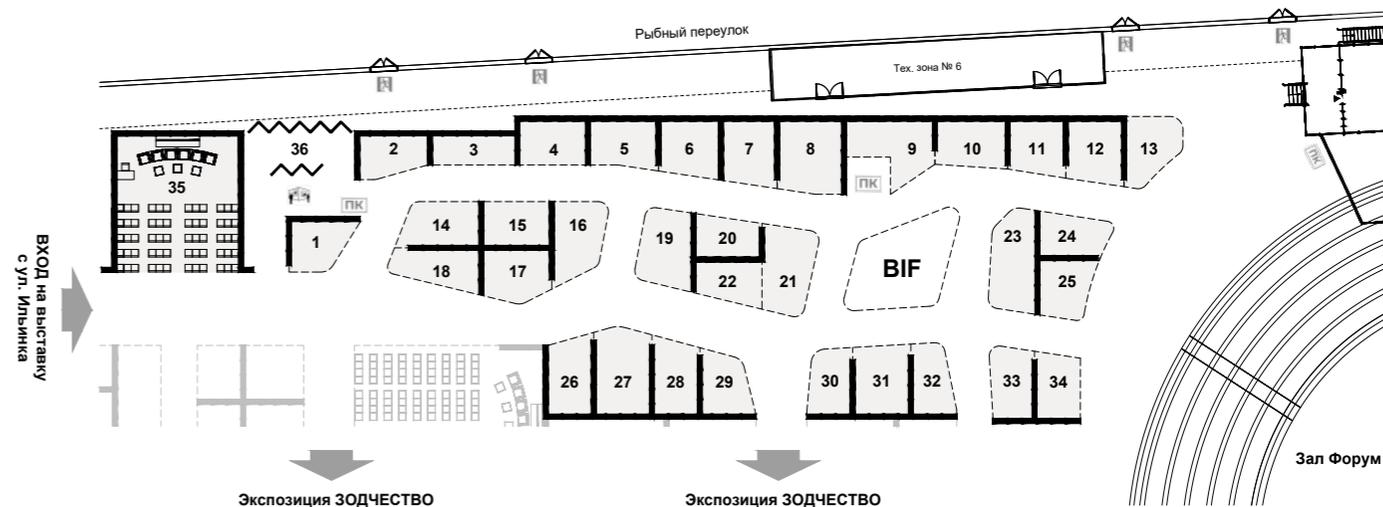
Клуб партнеров CAP:



Инфопартнеры



## ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ



## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ "BEST INTERIOR FESTIVAL" (BIF) 2024

- |                                                                                        |                                                                  |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Стенд 1</b> VOX Architects                                                          | <b>Стенд 11</b> Alexey Bochkov<br>Design & Decoration            | <b>Стенд 25</b> Дизайн бюро<br>Игоря Куркина                           |
| <b>Стенд 2</b> Kartell Spb<br>и Представительство<br>итальянских фабрик<br>ARCHISTUDIO | <b>Стенд 12</b> Наталья Климова<br>и бюро Art Project Design     | <b>Стенд 26</b> ЦЕНТРСВЕТ                                              |
| <b>Стенд 3</b> Архитектурное Бюро<br>Татьяны Мироновой                                 | <b>Стенд 13</b> Студия Искандарова                               | <b>Стенд 27</b> MARION STUDIO                                          |
| <b>Стенд 4</b> Производственная<br>Компания АРТзеркал<br>Мануфактура БАГ               | <b>Стенд 14</b> Lotsman Studio                                   | <b>Стенд 28</b> BALCON                                                 |
| <b>Стенд 5</b> BORTNEVSKAYA<br>DESIGN                                                  | <b>Стенд 15</b> SMBUREAU                                         | <b>Стенд 29</b> Alexander Erman<br>architecture & interior<br>design   |
| <b>Стенд 6</b> Architectural Studio A.Sten-<br>berg                                    | <b>Стенд 16</b> DESIGN IS FINE<br>Студия интерьерного<br>дизайна | <b>Стенд 30</b> Лаборатория арт &<br>культпроектов < Юданов<br>и П...> |
| <b>Стенд 7</b> STONE.arch                                                              | <b>Стенд 17</b> Архитектурная мастерская<br>АКАНТ на Яузе        | <b>Стенд 31</b> Якубов Дмитрий<br>дизайнер                             |
| <b>Стенд 8</b> Архитектурное Бюро<br>Екатерины Федорченко                              | <b>Стенд 18</b> ГК Русская латунь                                | <b>Стенд 32</b> Флагманский салон Kar-<br>tell & Archistudio           |
| <b>Стенд 9</b> Oleg Klodt Architecture<br>& Design                                     | <b>Стенд 19</b> Архитектурная мастерская<br>Алексея Козыря       | <b>Стенд 33</b> Mike Shilov Design                                     |
| <b>Стенд 10</b> UB.design                                                              | <b>Стенд 20</b> Студия интерьерного<br>дизайна Dib interiors     | <b>Стенд 34</b> BURGLASS                                               |
|                                                                                        | <b>Стенд 21</b> BOCA ROOM                                        | <b>Стенд 35</b> Зал КОНЦЕПЦИЯ                                          |
|                                                                                        | <b>Стенд 22</b> Hot Walls                                        | <b>Стенд 36</b> Конкурсная экспозиция                                  |
|                                                                                        | <b>Стенд 23</b> ООО КНАУФ ГИПС                                   |                                                                        |
|                                                                                        | <b>Стенд 24</b> TB.Design                                        |                                                                        |

**SPACE** доступные решения  
для защиты от шума

**KNAUF**



РЕКЛАМА ООО «КНАУФ ГИПС»: 143405, МО, г. Красногорск, ул. Центральная, д. 139 ОГРН 1025002863049

## СОЗДАЙ СВОЙ МИКРОКОСМОС

Современные решения **KNAUF SPACE** представляют собой каркасные и бескаркасные системы для облицовки существующих стен и потолков, а также возведения новых перегородок из материалов нового поколения, применяемых для эффективной и доступной защиты от бытового шума. Высокие звукоизоляционные характеристики систем подтверждены испытаниями в ведущих научно-исследовательских институтах и гарантируют отличный результат при соблюдении технологии монтажа.



Отсканируйте  
QR-код и выберите  
свой микрокосмос  
на сайте [knauf.ru](http://knauf.ru)



## МАНИФЕСТ КУРАТОРА

### ТЕМА: "ВЕКТОР РОСТА"

Архитектор? Дизайнер? Декоратор? Художник? Кто ты – создающий пространство, которое мы называем "ИНТЕРЬЕР"?!...

Куда мы все идем? Какое наше завтра? Классика или модерн? Ар-деко или минимализм? Аскетично или роскошно? Вопросы, на которые отвечать нам, и только нам!

В мире, где каждый день приносит новые вызовы и возможности, дизайн становится не просто инструментом, а настоящей философией жизни.

Тема "Вектор роста" отражает наше стремление к постоянному развитию, исследованию и преобразению.

Мы находимся на пороге новой эры, в которой дизайн – больше чем просто эстетика, это если хотите, помощник в решении социальных, экологических и культурных проблем.

Вектор роста указывает на те тенденции и направления, которые формируют наше завтра. Мы стремимся не только к визуальной

привлекательности, но к поиску устойчивых решений, которые будут отвечать на вызовы времени.

BIF 2024 – площадка для обмена идеями, вдохновением и экспериментами.

Мы создаем пространство, где художники, дизайнеры и зрители могут взаимодействовать, обсуждать и развивать новые подходы к созданию интерьеров. Здесь каждый голос имеет значение.

Давайте вместе прокладывать путь к новому, смелому дизайну, который меняет мир.

Время действовать! Время расти! Вместе мы зададим вектор, который приведет к гармоничному сосуществованию человека и природы, технологий и искусства, идеи и реализации.

И пусть в этом всем поможет: ВЕКТОР РОСТА!  
Добро пожаловать в будущее!

Куратор BIF 2024  
Борис Уборевич-Боровский

# ДИЗАЙН. ВОЗМОЖНОСТИ. ПРОЕКТЫ.

Дизайнерские  
потолочные решения  
[knauf.ru](http://knauf.ru)

**KNAUF**CEILING  
Solutions

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО	5	КОНКУРС "ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР"	40
МАНИФЕСТ	9		
ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА	12	КОНКУРС "ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР"	66
СПЕЦПРОЕКТЫ КУРАТОРА	14		
		ПАРТНЕРЫ УЧАСТНИКОВ КУРАТОРСКИХ СПЕЦПРОЕКТОВ	90

## 12 НОЯБРЯ / ВТОРНИК

### ЗАЛ ФОРУМ

#### 12:00-13:00

Торжественная церемония открытия VII Всероссийского архитектурного фестиваля ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР «Best Interior Festival» (BIF)

### ЗАЛ КОНЦЕПЦИЯ

#### 13:15-14:30

Круглый стол  
«Как улучшить комфорт жилого пространства в многоквартирном доме»  
**Модератор:** Александр Гусев, главный редактор ИА «Строительство»

#### 14:45-15:15

Лекция  
«Мировые тренды: архитектурный и интерьерный металлы»  
**Спикер:** Ринат Умаров, генеральный директор ГК Русская латунь

#### 15:30-16:15

Лекция  
«Новые реалии в дизайне»  
**Спикер:** Юлия Бортневская, архитектор-дизайнер, член АДДИ, руководитель студии дизайна Bortnevskaya Design

#### 16:30-17:00

Презентация  
«Высокотехнологичные напольные покрытия для коммерческих интерьеров»  
**Организатор:** Компания ORTGRAPH

#### 17:15-18:00

Лекция  
«Инструменты эффективного управления проектами в дизайне интерьера»  
**Спикеры:** Татьяна Безверхая, дизайнер, блогер, основатель и генеральный директор студии дизайна TB.Design, Мария Клочкова, руководитель направления напольных покрытий из тканого вините

#### 18:15-18:45

Презентация  
«Стекло и зеркало в современном дизайне»  
**Спикеры:** Анатолий Благих, Семен Иванов, основатели компании (Burg Glass)

#### 19:00-20:00

Круглый стол  
«Вектор развития интерьерных проектов архитектурного бюро Above»  
**Модератор:** Мария Салех, кандидат архитектуры, доцент МАрХИ, руководитель архитектурного отдела бюро ABOVE

## 13 НОЯБРЯ / СРЕДА

### ЗАЛ КОНЦЕПЦИЯ

#### 11:00-12:00

Лекция  
«Цифровая трансформация в дизайне интерьера: новые возможности и вызовы»  
**Спикер:** Анна Симонова, дизайнер, руководитель студии RAD DESIGN, руководитель

Русской Академии Дизайна RAD ACADEMY

#### 12:15-13:00

Лекция  
«Итальянский дизайн. Жилые и общественные интерьеры. Тенденции - 2024»  
**Спикер:** Ирина Шутько, эксперт мебельного и интерьерного рынка

#### 13:15-14:00

Кейс  
«I AM AN ARCHITECT»  
**Спикер:** Сергей Наседкин, профессор МААМ, владелец ARCH.625, основатель корпорации Domplus.club

#### 14:15-15:15

Мастер-класс  
«От резюме до портфолио: ключ к успешной самопрезентации»  
**Спикеры:** Екатерина Вязьминова, Иван Сельвинский, архитекторы, соучредители архитектурного бюро VSA.studio

#### 15:30-16:00

Лекция  
«Конфликт эстетичного и практичного»  
**Спикеры:** Мария Шеврина, дизайнер, основатель студии дизайна SMBUREAU и школы для дизайнеров «Дизайн математика»; Алена Ключникова, реализующий дизайнер, преподаватель и куратор в Школе «Дизайн математика»

#### 16:15-17:00

Мастер-класс  
«Разбор планировки за 10 минут»  
**Спикер:** Борис Уборевич – Боровский, архитектор, дизайнер,

руководитель архитектурной студии UB.DESIGN, член СМА, профессор МАрХИ

#### 17:15-18:15

Дискуссия  
«Архитектура будущего. Тенденции в отделочных материалах»  
**Организатор:** Компания Finex handcrafted floors

#### 18:30-19:30

Круглый стол  
«Почему подделки – зло для дизайнеров и покупателей»  
**Организатор:** Компания ARCHISTUDIO

## 14 НОЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ

### ЗАЛ КОНЦЕПЦИЯ

#### 11:00-12:00

Лекция  
«Дизайн общественных интерьеров: особенности работы с объектами различных масштабов и функционала в условиях быстрого изменения технологий и социальных потребностей»  
**Спикер:** Ольга Березина, архитектор, CEO BeProject

#### 12:15-12:45

Презентация  
«Эстетика и эффективность: как премиальные отделочные системы Violet сокращают сроки сдачи объектов»  
**Спикер:** Александр Земченко, основатель компании Violet

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

### ЗАЛ ФОРУМ

#### 17:30-18:30

Торжественная церемония награждения участников конкурсной программы ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР «Best Interior Festival» (BIF)

Торжественная церемония закрытия VII Всероссийского архитектурного фестиваля ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР «Best Interior Festival» (BIF)

#### 13:15-14:00

Кейс  
«Главный ресурс: люди. Как команда влияет на прибыль?»  
**Спикер:** Ася Бочевар, руководитель коммерческого направления BALCON studio

#### 14:15-15:30

Круглый стол  
«Вектор роста»  
**Модератор:** Борис Уборевич – Боровский, архитектор, дизайнер, руководитель архитектурной студии UB.DESIGN, член СМА, профессор МАрХИ

#### 15:45-16:45

Сессия  
«Что значит «оригинальное искусство» в современном мире?»  
**Спикеры:** Олег Клодт, архитектор, основатель архитектурного бюро Oleg Klodt architecture & design; Дарья Лапошина, директор Международной Школы Дизайна (IDS)

# СПЕЦПРОЕКТ КУРАТОРА "ВЕКТОР РОСТА"

Партнеры спецпроекта



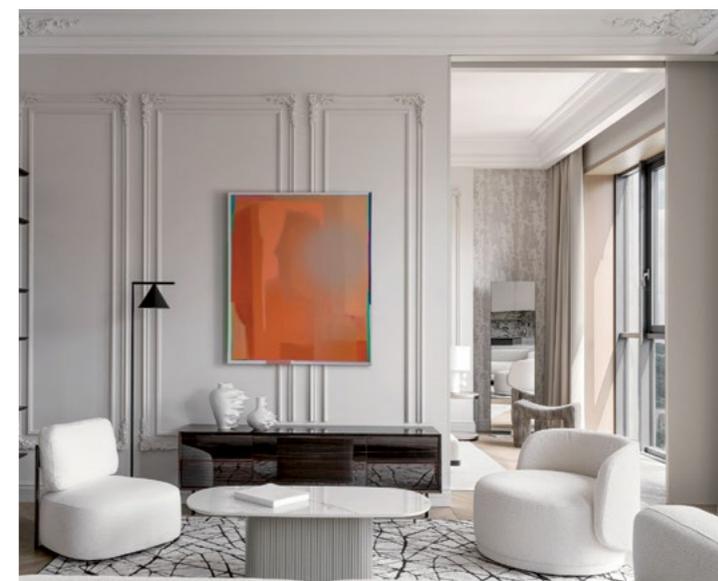
ub.design

UB.DESIGN – ведущая студия архитектуры и дизайна с офисами в Москве и в Лондоне. Наша миссия – создавать стильные и вечные проекты для частных и коммерческих пространств.

Наша многогранная деятельность охватывает проектирование и реализацию проектов в различных странах, где мы стремимся поддерживать и устанавливать высочайшие стандарты в отрасли. Проекты, разработанные UB.STUDIO, регулярно публикуются в авторитетных международных изданиях, таких как AD, Salon, Elle Decor, Interni, Interior+Design.

С многолетним опытом в сфере дизайна, студия выработала характерный стиль, основанный на строгих принципах и вдохновленный природой, историей и искусством. Такой подход позволяет нам создавать проекты исключительной ценности и уникальности, которые выделяются своей эстетикой и функциональностью.

Контакты:  
+7 985 763 33 20  
design@uborevich.com  
www.ub.design



ЦЕНТРСВЕТ

ZODIAC  
ИНТЕРЬЕРНАЯ КЕРАМИКА

WCS  
Wash Clean Service



**ALEXEY BOCHKOV**  
Design & Decoration

**АЛЕКСЕЙ БОЧКОВ & АМПИР ДЕКОР**

То, чем я занимаюсь, не профессия, а образ жизни. Эмоции, любознательность, готовность к полной самоотдаче и целеустремленность в реализации проекта – это залог состоятельности в профессии архитектора. Мне нравятся интерьеры с историей, я стараюсь реализовать эту концепцию в своих проектах. Я люблю импровизировать. Для меня высшим проявлением мастерства является создание интерьера "без следов присутствия" автора.



Контакты: +7 903 687 00 77  
bochkov.design@gmail.com  
www.ampir.ru

**ARCHITECTURAL STUDIO A.STENBERG**

Нашей студии более 20 лет . Мы работаем с 2001 года, после того, как отделились от крупной датской строительной компании.

В нашем портфолио более 100 реализованных проектов в России и за рубежом.

Частные дома и интерьеры – приоритетное направление деятельности нашей студии.

Мы ценим долгосрочные отношения с нашими клиентами : к нам обращаются за услугами в сфере архитектуры и дизайна повторно, а иногда и чаще.

Руководитель студии – архитектор Стенберг Анастасия окончила МАРХИ. Работает в сотрудничестве с коллегой Дмитрием Русаковым, выпускником МГСУ.



Контакты: +7 985 258 02 10  
2580210@mail.ru  
astenberg.com





## BALCON®

### ИНТЕРЬЕРЫ С ХАРАКТЕРОМ.

Международная студия BALCON, известная своими фирменными "интерьерами с характером", реализует эксклюзивные проекты в области интерьерного дизайна по всему миру с 2013 года.

Наш принцип – уникальность, каждый член нашей команды раскрывает свой творческий потенциал, взаимодействуя с клиентом. В студии представлено более 10 авторских стилей, что позволяет нам подчеркивать индивидуальность клиента и особенности пространства.

В 2022 году наше присутствие расширилось с открытием офиса в Дубае. Динамичная команда насчитывает более 100 квалифицированных специалистов, работающих в Москве и Дубае. Мы специализируемся на обеспечении полного цикла работ: дизайн-проектирование, отделка и комплектация жилых и коммерческих помещений.

Наше портфолио включает более 550 завершенных проектов в России, ОАЭ, США и Европе. Мы оставили свой вклад, проектируя пространства разного типа и назначения: апартаменты, виллы, клубные дома, офисы, рестораны, отели и бутики.

Контакты:  
+7 495 646 13 05  
+9 71 585 914 296, op@balcon.studio  
balcon.studio



Контакты:  
+7 903 209 00 00  
info@designisfine.ru  
www.designisfine.ru

## DESIGN IS FINE

### DESIGN IS FINE

Студия интерьерного дизайна Ольги Орловой и Анны Бредихиной.

Создаем интерьеры со смыслом.

Стиль – "тактильный минимализм", когда детали настолько интересны, что к ним хочется прикоснуться.

Мы глубоко верим, что красивый интерьер, созданный через призму индивидуальности хозяина, может оказывать благоприятное влияние на его дальнейшую жизнь.





WCS+ boca room  
Wash-Clean Service



## hot walls

### HOT WALLS

HOT WALLS – это современная студия дизайна интерьера, специализирующаяся на создании минималистичных проектов по всему миру. Мы гордимся тем, что наши работы сочетают стиль и функциональность, делая жилые и коммерческие пространства уникальными и комфортными.

Наши объекты включают дома и квартиры премиум-класса в престижных районах Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Испании, Гонконга, Дубая и Казахстана. Уже более 11 лет мы предоставляем топ и премиум сервис в области дизайна и строительства, завоевывая доверие и признание наших клиентов.

Мы стремимся к совершенству в каждой детали, начиная от выбора материалов и заканчивая финальной отделкой. Мы предлагаем полный спектр услуг, включающих сервис, портфолио, бюджет и сроки выполнения. Наш подход основан на внимательности к деталям и индивидуальном подходе к каждому проекту.

Контакты:  
+7 495 129 99 50  
info@hot-walls.ru  
hot-walls.ru

### LOTSMAN STUDIO

Наша студия создана для тех, кто ценит уникальные решения и безупречное качество. Каждый наш проект – это результат вдохновения, кропотливой работы и тесного сотрудничества с клиентом.

Наша команда профессионалов обладает богатым опытом и творческим подходом к дизайну. Мы стремимся не только к созданию красивых и эстетически привлекательных интерьеров, но и к их функциональности и удобству. Мы создаем не просто здания и интерьеры, а живую и гармоничную среду.



Контакты:  
+7 925 302 01 06  
info@lotsman-studio.ru  
Lotsman-studio.ru



## LOTSMAN STUDIO



СТЕКЛО СЕРЬЕЗНО  
SERIOUS GLASS

ORTGRAPH  
MATERIALS FOR REALITY INTERIORS

WCS+  
Wash-Clean Service



## MARION STUDIO



### МАРИОН СТУДИО

Марион Студио – современная дизайн-студия с офисами в Москве и Дубае. Мы не только разрабатываем красивые проекты интерьеров, но и воплощаем их в жизнь: делаем подробную рабочую документацию, комплектуем всем необходимым, следим за каждым этапом стройки. Для нас важно, чтобы красота не шла в ущерб удобству, а эргономичность не вредила эстетике.

Мы всегда беремся за объекты с последующим контролем за реализацией, сопровождая процесс стройки и отделки от начала и до переезда. Оказываем услуги по архитектурному проектированию частных домов. Помимо создания красивых и уютных проектов, мы умеем хорошо работать с бюджетом, формируя оценочную стоимость на ранних стадиях их разработки.

С 2009 года команда студии реализовала более 50 проектов интерьеров частных квартир и домов. Основные стили: неоклассика, американская классика, ар-деко, mid-century, современный интерьер.

Контакты:  
+7 495 120 15 52  
info@marionstudio.ru  
www.marionstudio.ru



## OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

### OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

Архитектурное бюро Олега Клодта создает премиальные интерьеры и архитектурные объекты мирового уровня. Портфолио включает в себя десятки проектов частных резиденций и квартир, интерьеры офисов, ресторанов и девелоперских проектов. Главной движущей силой компании, в которой работает больше 100 человек, служит ее основатель и руководитель – архитектор Олег Клодт. Бюро входит в топ 50 лучших архитектурных бюро России и является лауреатом британской премии Andrew Martin Interior.



Контакты:  
+ 7 910 466 87 28  
mitkova@olegklodt.com  
www.olegklodt.com





## IGORKURKIN



### ДИЗАЙН БЮРО ИГОРЯ КУРКИНА

Игорь Куркин является одним из топовых российских дизайнеров по мнению ведущих интерьерных изданий страны. Более 10 лет занимается проектированием частных и общественных интерьеров, а также создает предметы мебели и арт-объекты.

Игорь является членом Союза дизайнеров и архитекторов, преподает в Российской академии дизайна. Часто выступает в качестве спикера на профессиональных мероприятиях, делясь своим опытом как с начинающими, так и с практикующими дизайнерами. Автор проектов для популярных телепрограмм о ремонте "Квартирный вопрос" и "Дачный ответ".

Игорь отмечает: "Для меня не существует интерьеров без искусства. Искусство – душа дома".

Контакты:  
 +7 916 640 71 77  
 igor.kurkin@mail.ru  
 www.instagram.com/igorkurkin\_design



## STONE

architectural lab.

### STONE ARCH

STONE ARCH – выпускницы МАРХИ и Миланской Академии Изящных Искусств.

Предоставляем услуги по дизайну и архитектуре под ключ.

В своих проектах реализуем смешение пластов времени, сочетая как винтажные элементы, так и современные тенденции.

Архитектура не стоит на месте, и мы также находимся в постоянном развитии и поисках нового, посещаем международные архитектурные выставки, изучаем новые веяния в архитектуре и дизайне, и конечно же, осваиваем необходимые технологии для реализации наших проектов.

Контакты:  
 +7 916 964 88 46  
 hello@stone-arch.pro  
 stone-arch.pro





### TB.DESIGN

TB.Design – студия дизайна интерьера. Мы работаем с помещениями любой площади и конфигурации, гармонично оформляем жилые и нежилые пространства. Реализуем смелые идеи, предлагаем крутые решения. Оказываем полный цикл услуг год за годом. В том числе выполняем проекты под ключ, в которые входят: составление дизайн-проекта, авторский надзор, строительные работы, комплектация, декорирование, консультации дизайнеров. Предлагаем нетривиальные решения с гарантией уникальности и качеством реализации.

Контакты:  
8 925 029 29 84  
info@tbdesign.pro  
tbdesign.pro



### АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ "АКАНТ"

Архитектурная мастерская "Аконт", или "Бюро на Яузе" – одно из первых частных архитектурных бюро в Москве, основанное в 1987 году. За это время компанией было реализовано более 100 объектов – от градостроительных до частных интерьеров. Главные люди в нем – Федор Арзаманов, Антон Атлас и Олег Зареченский, все выпускники МАРХИ и неоднократные лауреаты российских и международных конкурсов.

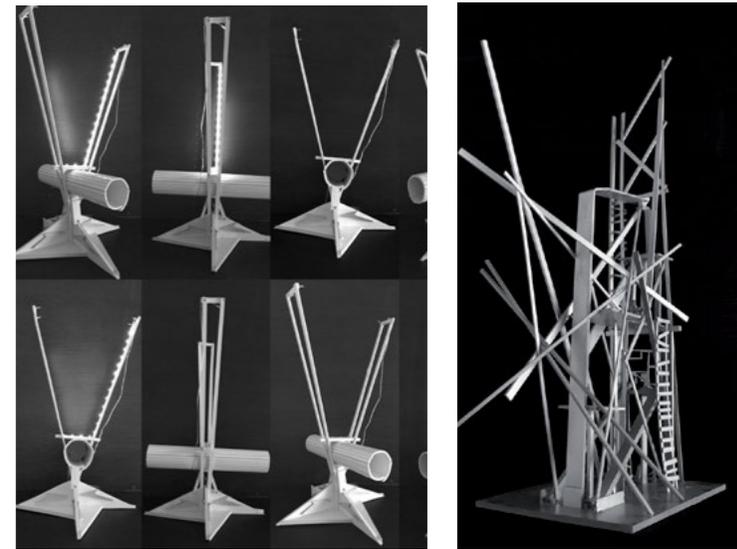
Школа-А начала свою работу в 2017 году на базе архитектурного бюро "АКАНТ".

Одной из главных специфик нашего преподавания является то, что все учителя – практикующие архитекторы.

Задачи ставятся перед нашими учениками непростые, порой на уровне курсовых проектов МАРХИ. И дети успешно справляются с ними, демонстрируя снова и снова отсутствие стереотипного восприятия и свободу творческого самовыражения.

В портфолио нашей студии и декорации к театральным спектаклям с различными световыми решениями пространства.

Контакты:  
atlasss@inbox.ru  
www.akant-yauza.ru





### АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСЕЯ КОЗЫРЯ

Архитектурная мастерская Алексея Козыря существует в нынешнем составе с 2003 года и занимается проектированием жилых и общественных пространств, организацией выставок, экспозиционным дизайном. Тесно сотрудничает с художниками и мастерами современного искусства.

На счету мастерской множество наград, интересных и разноплановых проектов как в России, так и за её пределами, участие в выставках и биеннале; коллаборации с современными художниками, архитекторами и дизайнерами.

Контакты:  
+7 915 001 69 09  
i-b@bk.ru  
archikozyr.ru  
t.me.kozyrbabak



### АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ТАТЬЯНЫ МИРОНОВОЙ

Архитектурное бюро Татьяны Мироновой с опытом работы 28 лет делает уникальные проекты интерьеров жилых и общественных пространств класса люкс "под ключ", использует в них предметы и фактуры лучших фабрик мира. Бюро входит в ТОП 100 дизайнеров по версии журналов "AD", "SALON" и "ИНТЕРЬЕРНЫЙ". Главный архитектор и дизайнер компании Татьяна Миронова гибкий мастер, любящий разные стили и разные интерьерные сценарии, работает как в классическом, так и в любом другом стиле, используя всевозможные природные материалы и новейшие технологии.

"Нельзя стесняться своего вкуса. Только в этом случае можно говорить о собственном стиле, который осмыслен и преподнесён архитектором и дизайнером. Каждый владелец имеет право на собственное видение интерьера, а мы, используя свои знания и умения, беря на вооружение его пожелания, можем творить и предлагать ему всевозможные решения" (Татьяна Миронова).

Контакты:  
+7 985 928 88 60  
mironovat@bk.ru  
mironova-design@mail.ru  
mironova-design.ru





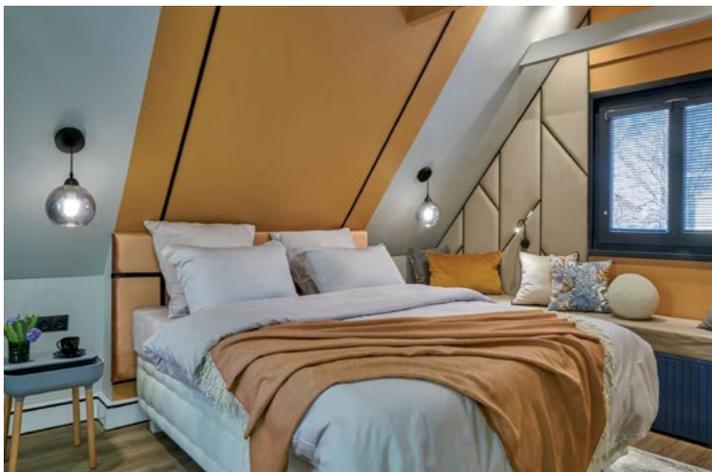
**YULIA BORTNEVSKAYA**  
INTERIOR DESIGN

**ЮЛИЯ БОРТНЕВСКАЯ**

Имею свою студию дизайна "Bortnevskaia Design", где реализую как частные, так и коммерческие проекты: офисы, рестораны, входные группы, квартиры и загородные дома. Вошла в топ-100 лучших дизайнеров России. На данный момент идет разработка Эко-техно бизнес проекта города будущего и любви "Романь", главным архитектором которого я являюсь и который поддержал наш президент В.В. Путин на форуме "Деловая Россия". Это будет знаковый проект, где будет инновационная инфраструктура, и такая застройка будет масштабироваться по всему миру.

Моё предназначение – сделать как можно больше людей счастливее, благополучнее, успешнее, чтобы они чувствовали себя защищено, комфортно, ценили свое время, уделяя его своим родным и близким. А в этом Году семьи в России это актуально как никогда. И самое важное, что это то, что останется в истории и принесет пользу людям!

Контакты:  
+7 910 083 76 55  
bort.design@mail.ru  
www.bortnevskaia.com

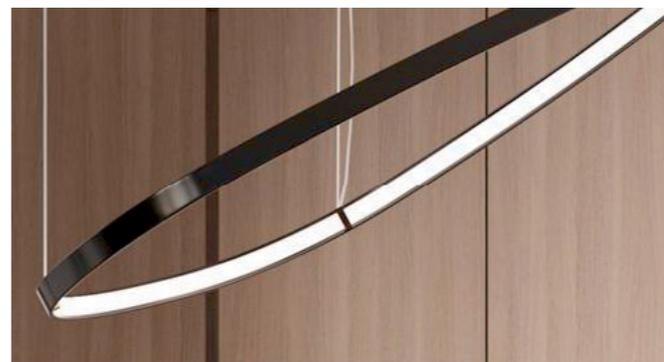


**SMBUREAU**  
INTERIOR DESIGN

**SMBUREAU**

SMBUREAU – команда, которую собрала Шеврина Мария для того, чтобы создавать современные интерьеры с архитектурным подходом, руководствуясь принципом less is more не только в интерьерах, но и в жизни. Студия дизайна создает жилые пространства, которые будут актуальны всегда, а также свои предметы мебели с эстетикой вне времени.

Высокое качество и менеджмент реализации, есть две своих бригады, налаженные процессы, благодаря которым ремонт пройдет для вас без головной боли. Вся наша команда – перфекционисты, что является важным качеством для современных и минималистичных интерьеров, где важен каждый узел и стык, каждая линия, оттенок и текстура.



Контакты:  
help.shevrinamaria@gmail.com  
smbureau.com





**ALEXANDER ERMAN  
ARCHITECTURE&INTERIOR DESIGN**

Основатель студии Alexander Erman architecture&interior design Александр Эрман в 1998 году окончил Московский архитектурный институт и начал частную практику. С самого начала деятельности Александр проповедовал минимализм как идеологию, как образ жизни. Многолетний опыт проектирования и общения с клиентами привел его на поприще преподавания. В 2012-2015 годах Александр преподавал в своей Alma mater МАрхИ на кафедре "Реконструкция и Реставрация". С 2016 по 2022 годы был наставником более пятисот студентов Высшей Британской Школы Дизайна. Эта деятельность привела Александра к созданию собственного образовательного курса по рабочему проектированию жилых пространств. Помимо архитектуры и дизайна интерьеров Александр создает авторскую мебель и арт-инсталляции. Его работы публикуются в ведущих международных СМИ, таких как ArchDaily, Interior+Design и т. д. Авторское кредо: минимум средств при максимуме выражения.

Контакты:  
+7 909 668 80 05  
info@erman.pro, ex.erman@gmail.com  
erman.pro



**MIKE SHILOV DESIGN**

Майк создает частные и общественные пространства, в которых приверженность современному образу жизни сочетается со сдержанной роскошью. Интерьеры и предметы, созданные Майком Шиловым, считаются идеально сбалансированными, стильными и неподвластными времени.

В качестве предметного дизайнера Майк Шилов успешно работает для многих компаний премиального уровня, таких как Arte Veneziana, Minotti Collezioni и Priapera. Он является победителем ряда международных конкурсов дизайна. Талант Майка проявляется в умении сочетать глобальный подход к дизайну с авторской интерпретацией актуальных трендов и чувственностью, присущей русской культурной традиции.

Майк Шилов – общественный деятель и востребованный лектор. Он пишет для ведущих СМИ, выступает с мастер-классами и лекциями на дизайнерских мероприятиях в Москве, Санкт-Петербурге и по всей России, а также преподает в Международной Школе Дизайна.

Контакты:  
+7 495 771 50 01  
mike@mikeshilov.com  
www.mikeshilov.com

**MIKESHILOV**





### СТУДИЯ ДИЗАЙНА ДМИТРИЯ ЯКУБОВА

Студия дизайна Дмитрия Якубова специализируется на создании частных эксклюзивных интерьеров, предлагая полный спектр услуг: от дизайн-проектирования до реализации "под ключ".

В своей работе мы делаем ставку на практичность и эстетическую составляющую, рационально используя каждый квадратный метр в рамках общей концепции. При разработке интерьера мы не просто ищем гармоничные цветовые решения, подбираем мебель и декор, а формируем уютные и функциональные пространства, продумывая каждую деталь.

Мы стремимся к совершенству в каждой детали, учитывая индивидуальные потребности каждого клиента. Создайте уникальное пространство вместе с RICCO INTERNO!

Контакты:  
+7 916 835 00 22



### СТУДИЯ ИСКАНДАРОВА

Студия основана в Казани в 2005 году Марселем Искандаровым.

Проектное бюро имеет архитектурное направление – "архитектор Искандаров", специализирующееся на проектировании жилых и общественных зданий.

Интерьерное направление студии – "КультураБыта" разрабатывает проекты внутренних пространств и выпускает авторские серии предметов декоративного, столярного и текстильного оформления интерьеров.

Мировоззренческое и стилистическое кредо студии: творческое соединение и взаимное обогащение российских, местных и региональных культурно-бытовых традиций с современными возможностями в архитектуре и дизайне.

Творческий почерк Марселя Искандарова узнаваем и тяготеет к сложным многослойным композициям на основе использования и интерпретации классических традиционных принципов композиции и эстетики.

Контакты:  
+7 843 239 78 24  
iskandarovstudio@gmail.com  
www.iskandarov.studio





## Art Project Design

**НАТАЛЬЯ КЛИМОВА  
И БЮРО ART PROJECT DESIGN**

Дизайн бюро Натальи "Art Project Design" состоит из страстных профессионалов своего дела и разрабатывает проекты различной сложности от резиденций частных заказчиков до общественных пространств и садов, используя комплексный подход к проектированию, основанному на взаимосвязи архитектуры, интерьера и ландшафта.

"Art Project Design" участвует и побеждает в международных конкурсах, создает артистические проекты интерьеров, ландшафтов и выставочных садов.

Философия компании состоит в гармонии и целостности внутреннего и внешнего пространства, единства искусства, функциональности и дизайна.

Бюро создает проекты с сильной индивидуальностью, представляет и смело воплощает в жизнь смелые проекты, будь то дизайн квартиры или дом, дизайн сада или архитектура фасада. Концепции, содержащие стиль, будут вдохновлять и радовать своих владельцев многие десятилетия.

Контакты:  
+7 903 727 76 21  
info@artprojectdesign.ru  
www.artprojectdesign.ru



ЕКАТЕРИНА ФЕДОРЧЕНКО

**ЕКАТЕРИНА ФЕДОРЧЕНКО**

Екатерина Федорченко – декоратор, дизайнер интерьеров, основатель Архитектурного бюро Екатерины Федорченко. Работает в России и Европе с 1998 года. Обладатель премии "Декоратор года" 2006 и 2015 в России, European Property Awards 2015 – 2016 и Andrew Martin Design Awards.

Ее проекты представлены в журналах Architectural Digest Russia, Elle Decoration (Россия, Франция, Германия, Китай), Marie Claire (Италия), Forbes, "Interior+Design". Екатерина работает в разных направлениях, но создает свой собственный стиль. Создание дизайн-концепции всегда начинается с осмысления образа места и личности заказчика и важно точно понять, что нужно именно ему, и тогда танDEM с заказчиком будет успешным.

Дизайн пространства – это отражение внутреннего мира, в котором хочется чувствовать себя максимально комфортно, ощущать себя неповторимой личностью. Кому-то важна функциональность, кто-то делает акцент на эстетике. В своих интерьерах Екатерина соединяет и то, и другое.

Контакты:  
Москва, Романов пер. д. 5  
+7 495 234 77 07, info@artofdecor.ru  
www.artofdecor.ru



**Архитектура — мать  
всех искусств!**  
Марк Витрувий



**Дизайн — отец!**  
Владимир Юданов



**Юданов и П...**  
лаборатория арт&культпроектов

**ЛАБОРАТОРИЯ АРТ&КУЛЬТПРОЕКТОВ  
"ЮДАНОВ И П"**

Владимир Юданов – архитектор, дизайнер, куратор. Сооснователь дизайн-студии < Ё\_Программа >. Основатель Лаборатории арт&культпроектов < юданов и П... >. Участник и организатор отечественных и зарубежных выставок в области дизайна, архитектуры и современного искусства.

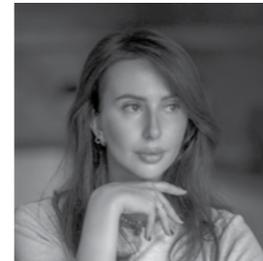
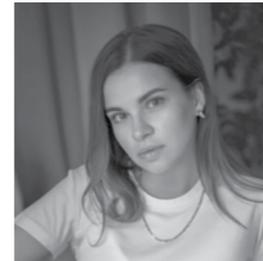
Творческая команда архитекторов и дизайнеров лаборатории успешно реализует креативные разработки на стыке архитектуры, промышленного, средового, интерьерного и графического дизайна, а также брендинг объектов и территорий.

Впервые в истории BIF будут представлены интерьеры промышленного объекта – металлургического комплекса < КИБЕРСТАЛЬ > г. Первоуральск.

Работы лаборатории, отмеченные профессиональным сообществом:

- Реновация и ребрендинг городской среды г. Анадыря, ЧАО
- Мемориальная Мечеть на Поклонной горе, г. Москва
- Цех Металлургического завода группы ЧТПЗ
- < Высота 239 > В 2019 г. включён в тридцать знаковых объектов страны за последние 30 лет
  - Концепция металлургического комплекса
  - по производству нержавеющей стали < КиберКот >
  - Нестационарные торговые объекты ВДНХ, г. Москва

Контакты:  
+7 903 790 08 52  
yo@yo.design  
yo.design



**DIB**  
INTERIORS

**DIB.INTERIORS**

Dib interiors – команда архитекторов и дизайнеров интерьера, любящих свое дело.

Наша миссия: проектирование и реализация комфортных и эргономичных пространств, созданных согласно сценариям жизни клиентов студии.

Название нашего стенда – "CYCLICITY".

"CYCLICITY" – эта художественная концепция, символизирующая стремительное развитие и трансформацию.

Изображение сочетает в себе яркость и динамику, отражая бесконечный путь совершенствования и адаптации. Световые формы, перемещаясь и трансформируясь, метафорично отображают движение вперед, символизируя прогресс и расширение возможностей. Это путешествие в мир, где каждый луч света является шагом к новым горизонтам, олицетворяющим рост в искусстве и жизни.

Контакты:  
Москва, Петровка 17, с2  
dib-interiors.com  
+7 993 250 45 15



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ

# СМОТР- КОНКУРС

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
"ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР"

РЕАЛИЗОВАННЫЙ  
ЖИЛОЙ  
ИНТЕРЬЕР

КВАРТИРА (ДО 100 КВ. М).

КВАРТИРА (БОЛЕЕ 100 КВ. М).

ЧАСТНЫЙ ДОМ (ДО 250 КВ. М).

ЧАСТНЫЙ ДОМ (БОЛЕЕ 250 КВ. М)



bd

Номинация: Квартира более 100 кв. м

### Интерьер квартиры в ЖК "Крестовский DE LUXE"

Background studio  
Е. Игнатова, Н. Кобахидзе

Респектабельность, цельность, природность – слова, которыми можно описать этот интерьер.

Планировочное решение сформировалось с учетом пожелания клиентов сделать квартиру многослойной: пространство состоит из нескольких блоков, которые перетекают один в другой. Блок 1 – входная зона, включает прихожую, кабинет и гостевую комнату. Блок 2 – общая зона, включает кухню-столовую-гостиную. Блок 3 – приватная зона, включает детскую, мастер-спальню, ванную комнату.

Квартира, как рассказ, развивается и раскрывается по ходу движения. В каждом помещении есть как своя уникальная особенность, так и то, что делает его частью целого. Идеальный баланс целого и индивидуального – вот то главное, что делает этот интерьер гармоничным.



OLEG KLODT  
ARCHITECTURE  
& DESIGN

Номинация: Квартира более 100 кв. м

### Пентхаус на Полянке

ООО "Архитектурное бюро Олега Клодта"  
О. Клодт, А. Агапова

Владельцы квартиры – молодая творческая семья, ценители современного искусства и поклонники коллекционного дизайна. Главным преимуществом квартиры на четвертом этаже исторического особняка стала просторная терраса, расположенная по всему периметру пентхауса. Из панорамных окон открывается уникальный вид на исторические улицы Москвы и внутренний дворик.

Центром интерьера стала прихожая, вокруг которой геометрически выстроена вся планировка. С одной стороны, она ведет нас в просторную светлую студию с открытой кухней и зоной для отдыха, и далее – в приватное пространство с мастер-спальней, гардеробной и ванной комнатой. С другой – в противоположную часть квартиры, где располагается спальня и ванная комната для будущих детей клиентов, безусловно, сохранившая общую концепцию интерьера.

Дизайнеры стремились стереть границы между уличным и внутренним пространством, чтобы достичь визуального единства экстерьера и интерьера.



Номинация: Квартира до 100 кв. м

### ЖК "Серебряный фонтан"

ООО "Круто дизайн"  
И.А. Козлов

Этот проект интерьера создан для молодой и творческой девушки, он выделяется смелой цветовой гаммой, разнообразием фактур и элементов искусства. Главная задача дизайнера – создать пространство, которое не только подчеркнет индивидуальность хозяйки, но и будет функциональным для жизни.

Первое впечатление при входе в квартиру задает прихожая, где акцент сделан на рельефные элементы и графитовые детали. Здесь центральное место занимает картина, которая становится фокусной точкой интерьера. Зеркало в тонкой черной раме и фактурная зеленая штукатурка на стенах создают интересную игру текстур. Кухня-гостиная – сердце квартиры. Здесь переплетаются цветовые акценты, текстуры и материалы. Особый шарм добавляет шахматная плитка на полу и кухонный остров из черного камня. Встроенная вытяжка и современный дизайн без ручек подчеркивают минимализм и удобство использования. Гостиная зона представлена диваном яркого красного цвета, который сочетается с элементами кухни, а разные виды стульев добавляют динамики в интерьер.

Гостевой санузел оформлен в брутальном стиле, где натуральный камень и металлические элементы создают гармонию между природными и индустриальными мотивами. Акценты на фактурных материалах и продуманное хранение делают пространство максимально удобным.

Мастер-спальня и ванная продолжают тему смелых цветовых решений, используя красные и графитовые оттенки. Особое внимание уделено освещению: неоновая подсветка и функциональные светильники создают различные атмосферы, от релакса до бодрости. Гардеробная, оформленная тонированными зеркалами, и ванная с тропическим душем добавляют функциональности и уюта.



Номинация: Квартира более 100 кв. м

### Неоклассицизм – новый взгляд

InFormDesign  
Н.А. Биккиняева

В профессиональной среде давно закрепился термин "интерьер вне времени". То есть интерьер, который выглядит современным долгие годы и является неким эталоном в индустрии. Наш проект "Неоклассицизм – новый взгляд" является именно таким.

В нашем проекте нет тяжеловесности и преобладают светлые тона и цветовые акценты. Они дополняют и контрастируют с основной гаммой, а также влияют на атмосферу и настроение. Чтобы правильно расставить яркие акценты в интерьере, использована формула 60-30-10.

В первую очередь, большая работа была проделана над планировочным решением и эргономикой интерьера. Во-вторых, тщательно подбирали материалы: декоративная штукатурка, молдинги, обои и натуральный мрамор, а также немаловажным был и выбор текстиля: шторы, ковры, обивки.

Современная классика – стиль, который подходит и для оформления комнаты ребенка. Изящные, но простые предметы, натуральные материалы, незамысловатые формы и естественные оттенки позволяют создать уютную, комфортную и практичную обстановку, в которой приятно учиться, заниматься творчеством, проводить досуг. Стиль одинаково хорош как для мальчиков, так и девочек.

Спальня ребенка не должна выглядеть скучной и неживой. А потому пространство стоит разбавить различными декоративными элементами. Это могут быть гирлянды, аксессуары, инсталляции, иллюстрации.

Детская для младшей девочки стала выразительнее при помощи объемного балдахина, а в спальне старшей девочки – стена с картинами и эффектный зеркальный письменный стол – все это создает ощущение дворцовой залы и позволяет почувствовать себя принцессой.



Номинация: Частный дом более 250 кв. м

### Дом с искусством

**SABLINA A&D**

Н. Саблина, Е. Морозова, А. Попельнух,  
П. Ненашева, Д. Мухамедова

Проект загородного дома 750 кв. м. с авторскими интерьерами и разработкой ландшафта от архитектурного бюро SABLINA A&D.

Главная идея проекта – объединение городского активного стиля с загородным умиротворением, подчеркивается контрастным использованием натуральных материалов в отделке с произведениями мирового уровня: от оп-арт художницы Татьяны Андреевой до абстракции Леона Зака 1958г. Черный цвет камня и мебели сквозь панорамные окна первого этажа связывает ландшафт с интерьерами.

На первом этаже дома разместились просторная прихожая с гардеробной, кабинет для работы хозяина дома, холл со скульптурной лестницей, где в нишах до 3 этажа размещены работы современных художников. Через двухстороннее остекление шкафов авторского дизайна удалось создать функциональное зонирование и при этом сохранить наполнение дома естественным светом.

На втором этаже и мансарде разместились private пространства семьи и зоны спа.



**ART SPICE STUDIO**  
Architecture & interior design

Номинация: Частный дом более 250 кв. м

### Солнечные дюны

**ООО "АРТ СПАЙС СТУДИО"**

Д.Э. Балхамишвили,  
С.С. Дьякова

Проект частного дома для семьи из четырех человек на берегу Финского залива – это гармоничное сочетание красоты природы и современного искусства. Снаружи стены здания оставили нетронутыми с момента постройки 10 лет назад, но планировка была скорректирована согласно заданию. Также к дому была пристроена терраса с видом на лес.

Интерьер связывает жилище с окружающим его пейзажем. Вдохновением для выбора цветовой палитры послужили природные элементы: серое небо, прибрежный песок, антрацитовые камни, белые ракушки и блеск морских волн.

В доме собрано множество современных арт-объектов, а также уникальных дизайнерских элементов, разработанных специально для этого пространства. На первом этаже расположены кухня-гостиная, кабинет, гостевая спальня, терраса и гардеробная, а второй этаж отведен под мастер-спальню и детские комнаты.



Номинация: Квартира до 100 кв. м

**Бруно**

ООО АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "M14"  
А.С. Мелконян

Проект квартиры был выполнен для Михаила и Юлии Пшеничных, владельцев "Столярной мастерской Пшеничных". Предстояло создать уютный, комфортный интерьер в современном стиле с нотками неоклассики. Перепланировка не понадобилась, изменения внесли непосредственно в зонирование пространства. Вся мебель в квартире была запроектирована либо встроенной, либо парящей для беспрепятственного доступа робота-пылесоса. В прихожей все шкафы закрытые, чтобы любимец семьи-чудесный лабрадор Бруно не имел искушения съесть тапки и обувь. Квартира оснащена системами климат-контроля и "умный дом".

Гостиная-столовая (31.0 кв.м) разделена на ТВ зону с ламповой аудиосистемой и столовую зону, украшением которой стал великолепный аквариум с экзотическими рыбами. Главной доминантой комнаты, которая определила композицию пространства, стала картина художника Стопа Генриха Тадеушевича "Дуэль".

Кухня (12 кв.м) максимально оснащена современной техникой. Уникальным элементом кухни является консольный стол, который закреплен на несущей стене дома анкерной системой.

В качестве отделочных материалов мы активно использовали шпонированные стеновые панели со вставками из латуни и керамогранита, кварцевый камень, эмаль, картен, канелированный массив дерева.



Номинация: Квартира более 100 кв. м

**ЖИЗНЬ В КРАСОТЕ**

BORTNEVSKAYA DESIGN  
Ю.С. Бортневская

Заказчиками оформления московской квартиры стала супружеская пара, любящая простор и уют. Им важно было окружить себя качественным и безупречным интерьером. Квартира должна была быть комфортной и наполненной их любимыми деталями, а интерьер – приносить удовольствие и дарить только положительные эмоции.

Всецело доверившись дизайнеру, владельцы высказали единственное дополнительное пожелание: интегрирование винилового проигрывателя.

Клиенты с самого начала не планировали в гостиной столовую группу, поэтому было принято решение сделать отдельно диванную зону, а рядом территорию для приема гостей: кресла с журнальным столиком. Юлия Бортневская оформила гостиную максимально эстетично: в ТВ-зоне разместили потрясающей красоты натуральный камень 3,5 метра по высоте и обрамили его с двух сторон контрастными стеллажами с открытой и закрытой системами хранения. Внизу расположился паровой камин с функцией увлажнителя. Изящные детализированные люстры и авторские картины дополнили эту атмосферу изысканности.

Преобладающей цветовой гаммой стала монохромная; паркет из темного дуба, светлые фасады кухни, однотонная текстура плитки в ванной и на кухне. Ар-деко предполагает довольно строгий, в том числе и по колористике, дизайн, но с интересными деталями. Стильное освещение и элегантный текстиль удачно подчеркнули общую концепцию и "собрали" весь интерьер воедино. Получилась яркая, праздничная и современная квартира, и в то же время лаконичная, сдержанная по цветам и очень уютная, – все, что нужно для счастливой жизни в полной гармонии с самой собой и своим интерьером.



**ТОЧКА ДИЗАЙНА**

Номинация: Частный дом более 250 кв.м

**Семейный дом в Истринском районе**

ООО СТУДИЯ "ТОЧКА ДИЗАЙНА"  
Н. Ежова, С. Бугаев, команда студии "Точка дизайна"

Команда "Точки дизайна" бросила все силы на воплощение мечты этой семьи – обновление их любимого коттеджа. "Прочувствовать" предпочтения клиентов Надежде помогло вдумчивое изучение прежнего интерьера. Оказалось, что огромную симпатию супруги питают к красным, синим и зеленым тонам, которые легли в основу цветовой гаммы. В итоге дизайн-проект получился крайне сложным и многогранным – неудивительно, что его реализация потребовала совместной работы всей команды студии. Исходный стиль интерьера отлично отражал вкусы заказчиков: глубокие цвета сменялись активными принтами, а фактуры натурального дерева – премиальным текстилем. Не менее интересно, что интерьер наполнен легкими отсылками к японскому стилю. Они появляются в элементах обоев и настольных лампах, а еще гости могут считать их в росписи шкафов-витрин – их внутренние поверхности вручную расписали рисунками в виде птиц и ветвей магнолии.

Другой важной составляющей проекта оказалась выполненная на заказ мебель. Реализацию сложных резных изделий доверили мастерам фабрики Суздальской мебели: они до мельчайших деталей продумали арочный портал для спальни, полукруглые тумбы, обеденные столы и аутентичный сталинский диван. С изготовлением более строгих шкафов и стеновых панелей из ольхи блестяще справилась команда фабрики Швед мебель.

Таким образом, этот комплексный и сложный проект стал знаковым для всей команды "Точки дизайна". Опыт решения самых разных задач и неурядиц сделал работу незабываемой, и оттого еще более ценной. Все проблемы не помешали дизайнерам создать яркое интересное пространство согласно изначальной задумке.



**ТОЧКА ДИЗАЙНА**

Номинация: Квартира более 100 кв. м

**Интерьер двухэтажной квартиры в ЖК "WINE HOUSE"**

ООО СТУДИЯ "ТОЧКА ДИЗАЙНА"  
В. Чеснокова, С. Бугаев, команда студии "Точка дизайна"

Оформление хотелось сделать сдержанным, но при этом тонко отражающим вкусы хозяина – его тяга к брутальности получила отражение в обилии крупных форм и ломаных линий, а интерес к современному искусству задал направление в декорировании проекта. Команда намеренно отказалась от ярких цветов в пользу архитектурной цельности дома.

Объект, который предстояло превратить в комфортное жилье с мужским характером, тоже был необычным: двухуровневая квартира со вторым светом и панорамными окнами отличалась высокими потолками и видом на город. Он сдавался с готовой планировкой от застройщика, которую решили не менять. Чтобы раскрыть потенциал пространства, команда предложила оставить его открытым и отказалась от новых перегородок. На первом этаже расположились прихожая, кабинет и объединенная кухня-гостиная. На второй уровень ведет изящная лестница, отражающая страсть клиента к монохromу. Стеклопакеты тут будто парят в воздухе за счет лаконичного черного каркаса. Искусство играет не последнюю роль в жизни заказчика, поэтому Варвара обратилась к ярким абстрактным арт-объектам.

Футуристичные мотивы продолжают в санузлах: отделку хаммама подчеркнула синяя подсветка, а бежевый керамогранит в мастер-ванной скрытый свет над стеной и по периметру зеркала. Архитектурные светильники позволили не занижать потолки, а трековые линии – добавить в интерьер графичности. Этот проект стал знаковым для студии "Точка дизайна" благодаря творческому тандему с заказчиком, который был уверен в своих пожеланиях и готов к экспериментам.



**ALEXANDER  
TISCHLER**

Номинация: Квартира до 100 кв. м

**Квартира 80 м<sup>2</sup> в стиле лофт с двумя рабочими местами**

ООО "АЛЕКСАНДР ТИШЛЕР"  
К.П. Карапетян, Ю.О. Убоженко

Клиенты – молодая пара – хотели, чтобы квартира была наполнена индустриальными элементами и материалами.

В интерьере много лофтовых деталей: даже кухонный гарнитур выглядит, как промышленный объект. Хозяйка любит принимать гостей, поэтому кухня и гостиная объединены.

У кухни небанальная отделка: фасады пеналов и нижних модулей – из МДФ с металлизированной матовой эмалью, а верхние модули – в шпоне американского ореха с активной текстурой, которая контрастирует с металлом. Верхние модули не доведены до потолка, чтобы визуально облегчить кухню.

По желанию заказчиков мы оставили открытой плиту перекрытия, никак не меняя ее антропогенную текстуру. Направленные на потолок светильники и черные жестяные трубы еще больше подчеркивают "индустриальность".

На месте перегородки, которой застройщик разделял гостиную и коридор, – двусторонний шкаф.

В спальне – два рабочих места, первое расположено при входе: здесь достаточно места для движений в VR-шлеме. Второе – у углового окна с видом на город. Рядом со столом – открытые полки и витрина для памятных вещей хозяйки.

Для отделки ванной выбрали керамогранит, имитирующий текстуры металлических листов и ржавчину.



OLGA GONCHAR *A* SOFIA LOBYNTSEVA

Номинация: Частный дом до 250 кв. м

**Деревянная неоклассика**

ТО "ГОНЧАР И ЛОБЫНЦЕВА"  
О.В. Гончар, Д.А. Ермаков

Вектор роста у нас разнонаправленный. Действуя в ответ на поставленные задачи, развитие идеи проекта идет сразу по нескольким направлениям – внутрь в историю, во вне в новые технологические возможности и в параллельные альтернативные решения.

Деревянная неоклассика интерьера этого дома сложилась из классического в своей основе интерьера – первый вектор, отвечающий за историческую составляющую проекта, в который включены элементы дизайна середины XX века как вектор личной истории владельцев. Все технические и инженерные решения дома – это второй вектор, направленный в будущее.

В санузлах установлены смесители последнего поколения, в которых вместо привычных вентилей и рычагов используются кнопки. Третьим вектором в создании интерьера послужило желание сделать деревянный дом другим, новым, изменившимся для своих владельцев под их представления и потребности. В результате действия этого вектора возник комод с головой лошади, окруженная зеркалами, словно плывущая в потоке серебристой воды.

Символы и истории, понятные обитателям дома и делающие интерьер особенным. Высокие окна открываются в сад и на большую террасу как продолжение интерьера. Колористика построена на противопоставлении рыжих оттенков ореха серо-голубому цвету стен из бруса с белыми декоративными элементами обрамления дверей и окон.



# ub.design

Номинация: Квартира более 100 кв. м

## Квартира на набережной Тараса Шевченко

UB. DESIGN

Б.О. Уборевич-Боровский, А.И. Кот, А.Ю. Липатова

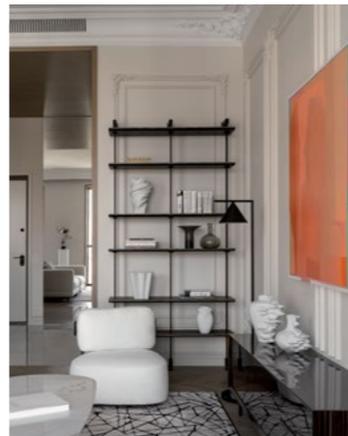
Основной целью интерьера квартиры на набережной Тараса Шевченко было создание современного интерьера с сохранением духа исторического места.

Проект базируется на принципах лаконизма, респектабельности и высокой функциональности пространства. Главным элементом стала объединенная зона гостиной и кухни с панорамным видом на реку, которую архитектор добился путем сноса стены.

В квартире продуманная логистика движения, минимум коридоров, максимум полезной площади и множество систем хранения. Стиль интерьера – лаконичный и элегантный, с чистыми линиями и светлыми оттенками, что создает атмосферу уютного пространства.

В спальнях используется нейтральная серая гамма, дополненная оттенками дерева и камня, а также белой мебелью. На полу – классический дубовый паркет "ёлочкой", который подчеркивает исторический характер дома.

Интерьер квартиры свидетельствует о современных тенденциях в дизайне: многофункциональные гостиные с диванами для работы, продуманные планировки кухонь, а также важность акустического комфорта, который достигается с помощью текстиля.



# ub.design

Номинация: Квартира до 100 кв. м

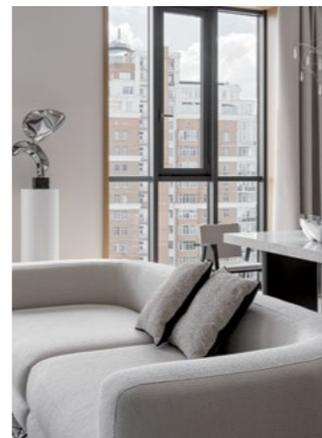
## Квартира в ЖК "SPIRES"

UB. DESIGN

Б.О. Уборевич-Боровский, П.Е. Поваренко, А.В. Таева

Интерьер квартиры создавался для молодой девушки, которая учится за границей, и живет здесь только во время своих приездов в Москву. Несмотря на юный возраст, хозяйка очень хотела, чтобы в интерьере прозвучали классические ноты. При очень современной планировке и технологических решениях кухни и ванной комнаты в этот интерьер деликатно добавлен лепной декор и карнизы в духе XIX века.

Центральное пространство состоит из гостиной-кухни-столовой, где можно готовить еду, отдыхать, общаться с друзьями. Интерьер сложился благодаря выверенной обстановке и ярким акцентам. В частную часть входит спальня, вместительный гардероб и ванная комната с отдельно стоящей ванной. Выбор цветовой палитры был сделан в "фирменном" стиле – во всех проектах бюро минимум цвета. Активный цвет в проекте появляется только в виде предметов искусства. В качестве цветового акцента выступают и отделочные материалы – дерево на полу или камень на кухонной столешнице. Это все значимые элементы, которые дополняют объемный эффект, задаваемый планировкой.





# ub.design

Номинация: Квартира более 100 кв. м

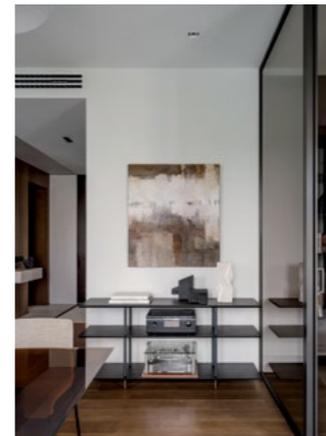
## Квартира в ЖК "Парк Рублево"

UB. DESIGN

Б.О. Уборевич-Боровский, М.В. Зимица,  
П.Е. Поваренко

Квартира для семьи из четырех человек расположена в ЖК Парк Рублево. Важнейшей задачей проекта было грамотное функциональное зонирование для удобства всех жильцов. В центральной зоне расположена просторная гостиная-столовая с панорамным остеклением. В правой части квартиры – комнаты ребенка и бабушки с гардеробом и санузлом. В левой части – зона хозяев квартиры, где помимо спальни, санузла и гардеробной расположен кабинет – библиотека, отделяющий приватную часть от гостиной.

В дизайне предпочтение отдано современному стилю, с элементами классики и ар-деко. Мягкие светло-бежевые тона сочетаются с яркой акцентной плиткой и латунными светильниками. Рельефные панели в гостиной скрывают панель телевизора, камин является центральным элементом общего помещения, яркие стулья и пуф в сочетании с зеленью дают необходимый цветовой контраст. В детской приоритет отдан натуральному дереву, акценты создают разноцветные элементы. Комната бабушки выполнена в теплых тонах с природными мотивами. Главная спальня – монохромное симметричное пространство с акцентными предметами и светильниками из латуни.



# ub.design

Номинация: Квартира более 100 кв. м

## Квартира в ЖК "White Knamovniki"

UB. DESIGN

Б.О. Уборевич-Боровский, А.И. Кот, А.А. Шалай,  
Е.В. Спружевник

Проект представляет собой частные апартаменты с изысканным дизайном, где гармонично сочетаются яркие цветовые и световые акценты. Пространство делится на две основные зоны: приватную и общую (гостиная-столовая), при этом рабочий кабинет скрыт, что позволяет эффективно использовать площадь и сохранять ощущение открытости.

Световые акценты расставлены таким образом, чтобы подчеркнуть и подыграть функциональному зонированию, создавая различные сценарии, и при этом объединить интерьер в единое целое.

Цветовая схема служит для разграничения зон и формирования пространственного восприятия. В интерьере выделяется контрастный кобальтово-синий элемент, который создает глубину и характер пространству, особенно в сочетании с нейтральной цветовой гаммой и панорамным остеклением, наполняющими пространство естественным светом.

Интерьер выполнен с тщательным вниманием к деталям: от стеклянных перегородок до минималистичных декоративных решений в гостиной и спальне.

В то же время, различные оттенки натурального дерева и камня в сочетании с гладкими поверхностями подчёркивают гармонию природы и современности, позволяя пространству выглядеть элегантно и выдержанно со временем.





# hot walls

Номинация: Квартира более 100 кв.м

REDSIDE, 140

HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, Н. Фланчева,  
С. Алтунбеков, И. Грибановский, С. Тазулахов,  
А. Ларионова, В. Коряк, Р. Тажеров

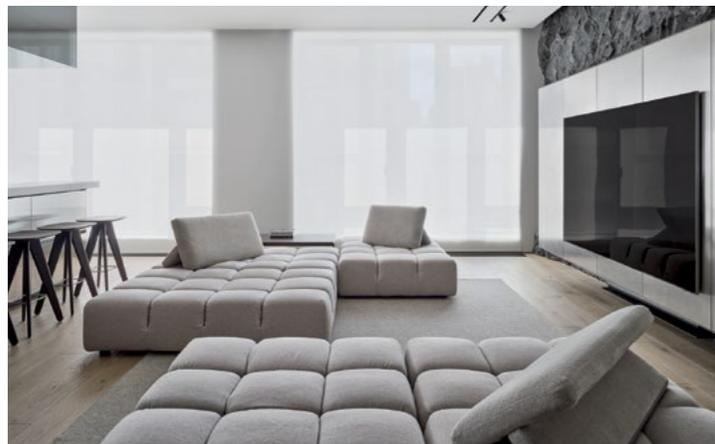
В этой квартире на 140 кв. м. спланировано всего два жилых помещения: кухня-гостиная и спальня. Были конкретные запросы заказчика, их мы постарались максимально проработать. А были и другие задачи, которые мы уже сами для себя поставили – создать крутой интерьер, который стал бы тотальным арт-объектом.

На что хочется обратить внимание в этом проекте: ТВ-стена в виде скалы. Вся стена является главным арт-объектом квартиры. Имитация настоящей живой скалы разбавляет минималистичный стиль всего проекта.

Полностью металлический остров также одна из интересных фишек проекта. Это остров от производителя Poliform, каждая видимая плоскость острова в отделке под металл.

Световое полотно в стеклянном кубе над островом со встроенной вытяжкой также является центром притяжения внимания в этом помещении. Это изделие является полностью кастомным и спроектированным нами. Помимо чисто декоративной функции эта конструкция является вытяжкой и большим светильником который заливает все пространство мягким светом.

Остров в ванной комнате является вишенкой на торте после скалы и металлического острова в гостиной. Он полностью функционален – с одной стороны в него встроена ванна, с другой располагается зона с раковинами. Также предусмотрен внушительный объем хранения.



# hot walls

Номинация: Квартира более 100 кв. м

VIVALDI, 110

HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, К. Ляшенко,  
С. Алтунбеков, Р. Тажеров, Н. Фланчева,  
О. Куприянова

Эта двухэтажная квартира выполнена в монохромных тонах и обладает вторым светом, что делает её невероятно светлой, даже несмотря на небольшие окна.

Заказчикам сразу понравилась идея второго света и второго этажа, поэтому мы стремились сохранить и усилить эти чувства при проектировании. Все геометрические и планировочные решения были разработаны таким образом, чтобы максимально сохранить ощущение пространства и воздуха в помещении.

Каждая комната на втором этаже находится за стеклянной перегородкой, что добавляет ощущения лёгкости и воздушности. Кроме того, в интерьере присутствует огромная чёрная металлическая лестница, которая служит одновременно и арт-объектом, и ярким акцентом.





# hot walls

Номинация: Квартира более 100 кв. м

**SAVVIN RESIDENCE, 240**

## HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, Э. Исмаилов, К. Ляшенко,  
Р. Тажеров, О. Кирьянова, О. Куприянова, В. Коряк

Проект ЖК "SAVVIN RIVER RESIDENCE" представляет собой уникальное сочетание инновационного дизайна и передовых инженерных решений. Одним из ключевых моментов стала установка инженерной доски на потолке с теневым профилем в разных плоскостях, что придало пространству неповторимую глубину и объем. Весь процесс проектирования и монтажа проводился с высокой точностью, учитывая заказ мебели из Италии, срок ожидания которой был около девяти месяцев. Детали, которые не могли быть выполнены за рубежом, были доработаны российскими мастерами. Особое внимание было уделено межкомнатным дверям с различной толщиной шпона: с одной стороны – 7-8 мм, с другой – 15 мм.

Еще одним важным аспектом проекта стало подборка материалов. Так как стиль этого проекта был нам не совсем привычен (в нашем понимании это не минимализм, который мы очень любим), главной задачей было не перегрузить интерьер обилием отделок и материалов. И это, пожалуй, самое интересное решение в декоре. Здесь мы использовали медь, натуральный шпон глубоких шоколадных оттенков, медь, стекловолокно, кожу разных оттенков в сочетании с тканью, натуральный мрамор, лакированную эмаль в мебели и чёрный матовый металл – и всё это только в зоне кровати в мастер-спальне! А ведь это ещё не все материалы, и каждый из них имеет свой оттенок и фактуру, а вместе они создают задуманную нами гамму и атмосферу!



# hot walls

Номинация: Квартира более 100 кв. м

**PR, 150**

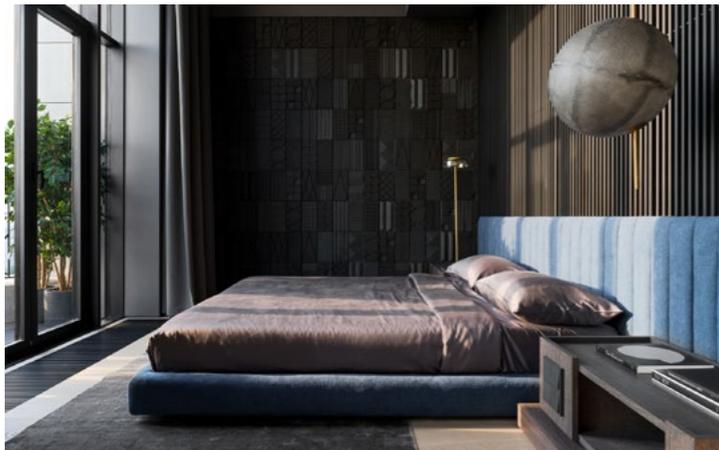
## HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, Н. Фланчева, Э. Исмаилов,  
В. Коряк, И. Грибановский, С. Тазулах, О. Куприянова

ЖК "Парк Рублево" представляет собой современный жилой комплекс, расположенный в живописном районе на берегу реки. Архитектура комплекса ориентирована на создание ощущения пространства и уюта с акцентом на большие окна, высокие потолки и гармоничное сочетание природы и городского комфорта.

Самой яркой и впечатляющей деталью интерьера стало огромное светящееся полотно на стене в кухне-гостиной за островом. Этот арт-объект не только эстетически привлекателен, но и невероятно функционален. Полотно регулируется по яркости, температуре и цвету, благодаря RGB-подсветке, что позволяет выбрать любой цвет. Оно может создавать как мягкий и тёплый свет для уютных вечеров, так и яркий холодный свет, освещающий все пространство в ночное время.

А еще в этом проекте стоит парящая кровать от VOCA ROOM, которая недавно взяла самую крутую международную премию RedDot.



# hot walls

Номинация: Квартира более 100 кв. м

**SPIRES, 150**

**HOT WALLS**

М. Шапошников, А. Радин, Р. Макарян, К. Ляшенко,  
А. Графов, Н. Фланчева, С. Алтунбеков, М. Веревка

Одним из самых впечатляющих аспектов этого интерьера является многоуровневый потолок. В нем гармонично сочетаются деревянные элементы, световые полотна, плинтусы и оригинальные светильники в виде пуговиц. Этот дизайнерский ход не только подчеркивает высоту помещения, но и создает ощущение воздушности и простора помещения.

Подвесная и парящая конструкция кухни позволяет наслаждаться не только процессом готовки, но и открывающимся из окна захватывающим видом на леса Москвы.

В отличие от яркой и динамичной гостиной, спальня представляет собой полную противоположность. Темные тона, плитка на полу и реечные перегородки создают атмосферу спокойствия и уединения. Витражи на окнах добавляют акцента, позволяя мягкому свету проникать в пространство.



Номинация: Частный дом более 250 кв. м

**Загородный дом 1000 кв.м в Подмоскowie**

**CARTON GROUP, KODDIZ STUDIO**

А. Любимкин, А. Любимкин, Е. Любимкина,  
О. Кардаев, Д. Кардаева

Мы разрабатывали современное эстетическое пространство с оригинальным внутренним и внешним дизайном и не менее оригинальной планировкой для постоянного проживания. Участок давал возможность правильно расположить дом относительно сторон света и обеспечить инсоляцию по всем нормам.

Главной задачей проекта было создание неординарных пространств, сочетание бескомпромиссных произведений искусства и эталонной мебели.

На первом этаже расположены просторный холл, гардеробная, зонированное пространство гостиной, кухни с островом и столовой с выходом на террасу, из центра которой произрастает огромная пушистая ель, спальня, с индивидуальной ванной комнатой и гардеробной, кабинет, бытовые и технические помещения, гараж, отдельный блок для персонала, диванная зона для просмотра ТВ, СПА, в котором есть мини-бассейн, сауна, хамам.

На втором этаже расположен мастер-блок с просторной гардеробной комнатой, отдельно стоящей ванной, с панорамным угловым остеклением, направленным на лесной пейзаж. В этом же блоке расположена серверная, центр управления инженерными системами и умный дом. Второй выход из сервисной кухни соединен входом в мастер-блок для быстрого доступа в столовую зон.

Одной из отличительной особенностей дома является уникальная пластичная монолитная лестница – это арт-объект композиционно и функционально завязанный с панорамным круглым стеклянным лифтом.



# Мэра|студио<sup>4</sup>

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Номинация: Квартира более 100 кв. м

## ANISA

ООО "МЭРАЛ-СТУДИЯ"

Е.В. Полянцева, О.В. Кирпичёва, В.Е. Полянцева,  
Д.В. Васильева

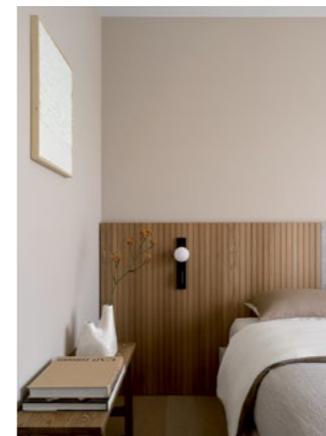
Интерьер ANISA, общей площадью 314 кв.м., сложился из двух объединённых квартир.

Авторы проекта поставили целью создать лёгкий и прозрачный интерьер, в котором светлые плоскости оштукатуренных стен и декоративных панелей контрастировали бы с небольшими вставками из натурального ореха и "архитектурной бронзы". Лишь кабинет, решённый полностью в тёмном орехе, создаёт атмосферу уединённости и покоя.

Несмотря на значительные размеры апартаментов, мебельные структуры в каждой комнате выполнены по индивидуальному проекту.

Свою особую форму имеют плиты пола; мраморное панно в главной спальне изготовлено по рисунку Полянцева Е.В., специально для этого интерьера разработаны потолочные светильники.

Контрапунктом этой акварельной лёгкости выступает тема массивных мраморных порталов. Во входном холле это обрамление зеркала, в столовой – монумент барной стойки, в гостиной – гипертрофированные формы перспективных рам обрамляют ТВ и аудио системы. Таким образом, интерьер превращается в своеобразное рассуждение о превратностях бытия, в котором скрываются сложные, порой драматичные обстоятельства.



# ANGA

Номинация: Квартира до 100 кв. м

## ДОНСКОЙ КВАРТАЛ

ANGA Proget

Л.А. Ангелова, В.А. Габриелян

Главной целью, стоящей перед студией при реализации данного проекта, было вместить в относительно небольшой метраж в 64 квадрата полноценное пространство (со всеми необходимыми зонами для семьи из трех человек: кухню-гостиную, спальню, детскую, 2 санузла).

В Москве идет достаточно плотная застройка с небольшой квадратурой квартир. Перед дизайнерами стоит задача трансформировать маленькие помещения в удобные и функциональные для жизни.

Мы создали "островок спокойствия и стабильности" внутри городского насыщенного трафика. Благодаря продуманной планировке и сочетанию цветов и фактур пространство ощущается гораздо большим, чем есть фактически. Именно это, на наш взгляд, необходимо в городах с высоким уровнем урбанизации.

В работе над проектом искали баланс между функциональным пространством, удобным для жизни, и предметом искусства. Присутствует лаконичность, простота, ясность композиции. В тоже время интерьер наполнен деталями, обилием материалов и фактур.

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ

# СМОТР- КОНКУРС

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
"ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР"

РЕАЛИЗОВАННЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ИНТЕРЬЕР

**НORECA** (гостиница, отель, ресторан, кафе)

**КОММЕРЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР** (тц, магазин, клуб, шоурум, фитнес-центры, спа-салоны, кинотеатры, тренажерные залы, офис)

**СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ** (учебные заведения, детский сад, библиотека, мед. учреждения)

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕСТА** (здания государственных структур / без пропускного режима, залы аэропортов, водных, автомобильных и железнодорожных вокзалов, метрополитен, перроны железнодорожных вокзалов, подъезды жилых многоквартирных домов)



# galkinstudio

Номинация: HORECA

Ресторан "OPERA"

GALKINSTUDIO

Д.Б. Галкин, Д.С. Галкина, Е.А. Небылица

Ресторан "OPERA" находится в пригороде Тюмени, в сосновом бору. Здание, в котором расположен ресторан, выполнено из бруса, что задало определенный визуальный вектор. Брус покрыт бесцветным матовым лаком, а пол выделен ярким акцентом – керамогранитом с принтом черно-белого мрамора. На колоннах, расположенных по центру помещения, размещен аутентичный белый узор, который придает им воздушность и одновременно сложность, не утяжеляя пространство. Посадка вдоль окна разделена струящимся тюлем из натурального хлопка с графичным черным кантом, который помог объединить интерьер с лесным пейзажем за окном, олицетворяя идею ветра. Ту же роль выполняют декоративные волны в VIP-зале, напоминающие поток перистых облаков.



# galkinstudio

Номинация: HORECA

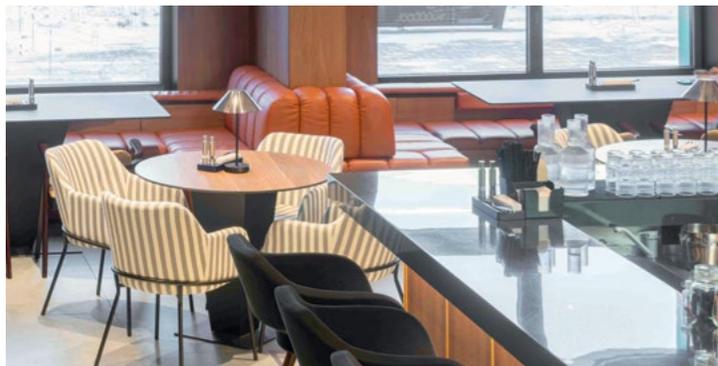
Бар "ВОДОКАЧКА"

GALKINSTUDIO

Д.Б. Галкин, Д.С. Галкина, Е.А. Небылица

Проектирование началось с обращения ресторанной сети "Максим" с задачей открыть молодежный интерактивный бар. Наша помощь заключалась не только в проектировании, но и в поиске подходящего места. И первое что пришло нам в голову – это историческое здание Первой водонасосной станции г. Тюмень, так начался проект "Водокачка". Долгое время здание находилось в запустении, и заказчику понравилась идея дать ему новую жизнь. Было решено сохранить историческую кладку и сделать её акцентом в интерьере. А изменениям подвергнуть только пол и потолок. Мы использовали яркие активные цвета, мебель, подсветку, которые эффектно смотрятся на фоне красного кирпича. Недействующие воздуховоды были огорожены синим стеклом и подсвечены, что создало имитацию водопроводных труб, подчеркнув изначальную функцию здания. Также была введена имитация водной глади на шторах и подступенках лестницы.





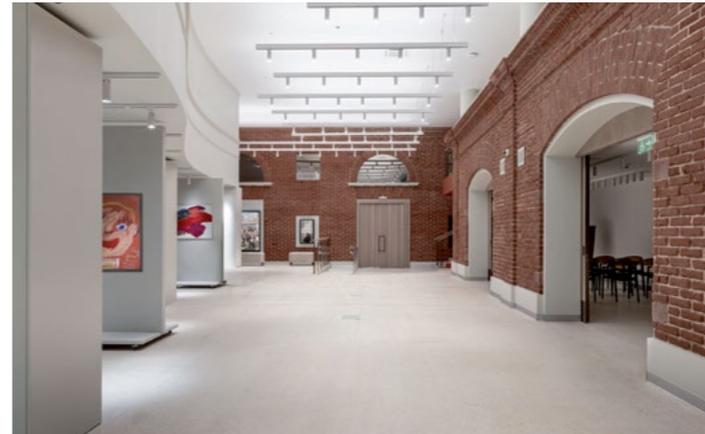
# galkinstudio

Номинация: HoReCa

## Ресторан "ПЯЦЦА"

GALKINSTUDIO  
Д.Б. Галкин, Д.С. Галкина

Ресторан "Пьяцца" расположен в спальном районе города Тюмень. Основной задачей проектирования было создать уютное семейное заведение с детской комнатой. Высота потолков в проектируемом помещении составляет 5 метров, что позволило сформировать двухуровневое пространство: детская комната расположена на втором этаже, а под ней находятся блок санузлов и кладовая. Детская комната отделена от основного зала звукопроницаемой стеклянной перегородкой, что позволяет родителям видеть, чем занимаются их дети, при этом звуки не мешают отдыху других посетителей. Визуальная составляющая интерьера включает теплые, насыщенные и глубокие цвета. Основной акцент сделан на яркий оранжевый цвет, который отражает концепцию ресторана, основанную на итальянской кухне. Этот цвет присутствует в шторах, мебели и освещении. Барная зона оформлена активно: объемная конструкция над баром выполнена из вертикальных ламелей с встроенной диодной RGB подсветкой.



# OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

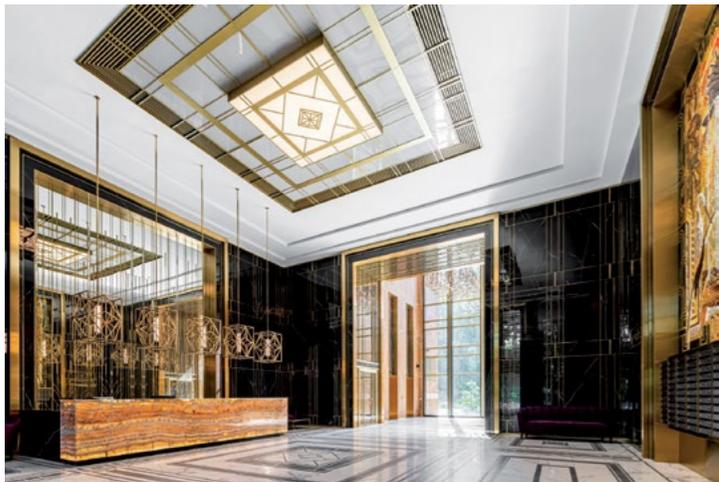
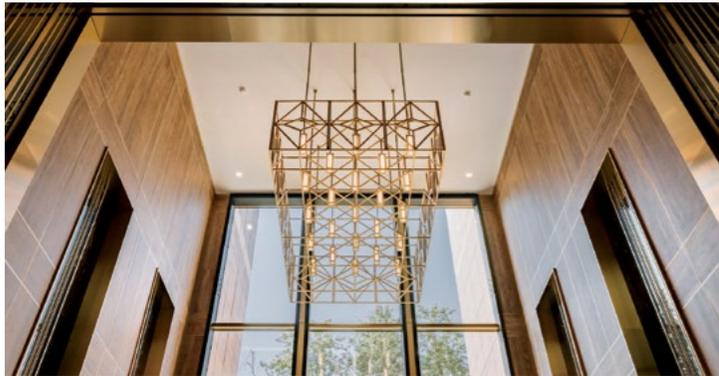
Номинация: Социальные объекты

## Добрый музей

ООО "Архитектурное бюро Олега Клодта"  
О. Клодт

Архитектурное бюро Олега Клодта модернизировало здание культурного центра в Толмачах в Москве. Планировочные решения были предопределены функциональными потребностями центра. В пространстве "Доброго Музея" есть три основные зоны – выставочное пространство, мастерская и просторный холл с гардеробом и туалетами. На первом этаже также расположена сенсорная комната с профессиональным оборудованием для релаксации и развития, мультимедийный зал, отдельные кабинеты, столовая и кухня.

Детям с особенностями развития очень важно, чтобы их визуальный канал не был перегружен, поэтому дизайнеры архитектурного бюро выбрали светлую палитру, построенную на нюансах, добавив цветовые акценты. Фирменный цвет самой Третьяковской галереи – терракотовый, встречается в отдельных элементах интерьера. Например, в выставочном зале одна из стен является историческим фасадом старого здания конюшен, где кирпичная кладка была спрятана за множеством слоев штукатурки и краски. Было принято решение отреставрировать ее, почистить кирпичи от краски и сделать эту стену частью пространства, где будут проводиться выставки, встречи и спектакли.



**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ**  
архитектурная мастерская

Номинация: **Общественные места**

**Вестибюль жилого дома "Институтский, 16"**

ООО "Евгений Герасимов и партнёры"  
Е.Л. Герасимов, К.В. Смирнов, М.М. Гимназинов,  
А.М. Осипова, А.Е. Журавлев, А.Л. Карпова

Световые и фактурные эффекты в сочетании с острым блеском металла доведены в вестибюле жилого дома "Институтский, 16" до предельной выразительности. Характерное для интерьеров эпохи ар-деко сочетание зеркальных и полированных поверхностей в современном здании воплощается в обширном остеклении, ажурных светильниках и "электрических разрядах" золотистого профиля. Игру линий и отражений в оформлении продолжают тёплый оникс и панели из керамогранита с насыщенной текстурой песочного травертина и чёрного мрамора.

Мозаичное панно, сусальное золото которого созвучно блеску металлических профилей, усиливает мажорный настрой вестибюля. Идея мозаики в художественном убранстве принадлежит архитекторам мастерской "Евгений Герасимов и партнёры" и художникам "Творческой мастерской Анны Карповой и Андрея Журавлёва". Декоративное обрамление мозаики наследует волнообразным золотым орнаментам и линейной графичности интерьеров трансатлантических лайнеров 1920-1930-х годов. Венчает композицию надпись INCIPIT VITA NOVA, что в переводе с латыни – "начинается новая жизнь".



**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ И ПАРТНЕРЫ**  
архитектурная мастерская

Номинация: **Общественные места**

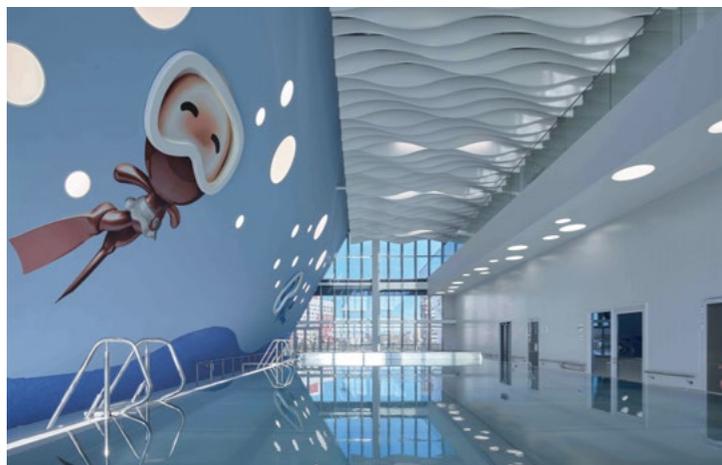
**Центральный вестибюль жилого комплекса "FUTURIST"**

ООО "Евгений Герасимов и партнёры"  
Е.Л. Герасимов, Э.В. Петрова, Е.А. Резникова,  
И.В. Хухка, Е.В. Боченкова, С.В. Егорова, А.Г. Гвоздик,  
М.И. Горбатенкова

Корпуса жилого комплекса Futurist в стилистике ар-деко сгруппированы в ритмичную композицию вокруг бывшего Левашовского хлебозавода, который является центральным элементом участка и ядром всего проекта. Памятник конструктивизма регионального значения был возведен в начале 1930-х годов.

Стилистическое решение вдохновлено лучшими образцами мировой архитектуры 1930-х годов: конструктивизмом и ар-деко. В ступенчатом плане жилого комплекса и остекленном соединении корпусов есть логика архитектуры эпохи конструктивизма. Декоративные вставки из архбетона, рельефы в виде редуцированных колосьев и снопов ржи отсылают к стилистике ар-деко и к хлебному genius loci. Полуколонны первого и последнего этажей напоминают поршни, а необычные рифленые "наличники" окон, графическая четкость линий и профилей вызывают ассоциации с инженерным конвейером, которым хлебозаводы по типу Левашовского прославились на весь мир.

Фасады облицованы натуральным юрским мрамором, а цокольный этаж — темным гранитом разных фактур. Входные зоны также решены в стилистике ар-деко. Вариацию одного из рельефных паттернов на фасаде можно увидеть и в интерьере.



# BRANDIZIAC

Номинация: Общественные места

## Дворец водных видов спорта в г. Екатеринбург

Brandiziac (ООО "Арт-навигация")  
 А. Шутов, Е. Романова, А. Такиуллина, Д. Берест,  
 А. Крашневская, И. Никулин, Ю. Беловусова,  
 Е. Евдокимова

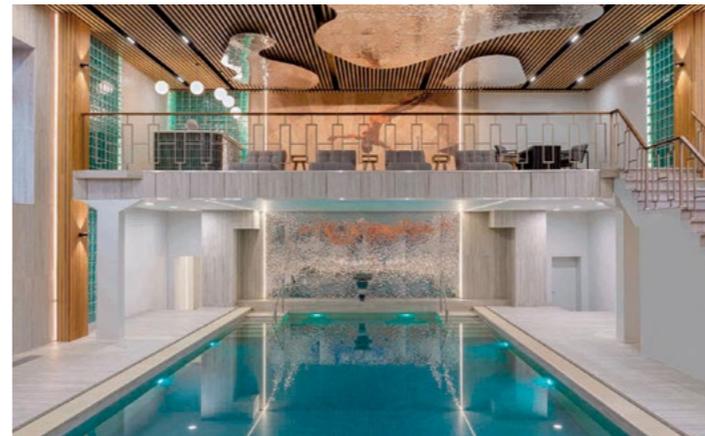
Интерьеры и система навигации Дворца водных видов спорта (ДВВС) разработаны командой Brandiziac в канун Всемирной летней студенческой Универсиады в Екатеринбурге в 2023 году. ДВВС предназначен для тренировок и соревнований международного уровня.

Основным мотивом дизайна стали различные "состояния чистой воды". Пространство делится на две темы: общественные зоны первого этажа отражают ощущения "под водой", а второй и третий этажи используют образы "над водой". Концепция интерпретируется через материалы и технологии, создавая единую водную тему.

Идея проявляется в мягкой пластике форм, цветовой гамме и динамичных потолочных решениях с осветительными приборами, подчеркивающими функциональные зоны. Каждый материал обладает уникальными оптическими свойствами, помогая раскрыть общий образ.

В отделке интерьера находит свое отражение метафора водной ряби.

Она возникает на поверхности воды при любом ее движении, будь то дуновение ветра, движение пальцев рук по ее поверхности или падающие на поверхность воды капли.



Номинация: Коммерческий интерьер

## СПА центр в г. Апатиты

ООО "ТБ. Дизайн"  
 Т.А. Безверхая, А.А. Стефак, И.С. Веревкин,  
 Н.В. Маргаль, М.М. Маргаль

Проект "Апатиты" разработан студией для известного ведущего – Андрея Малахова. На территории бывшего спортзала развернулся новый СПА комплекс, включающий в себя рекреационные зоны: бассейн, а также соляную комнату, хамам и финскую баню, где постояльцы санатория и гости города могут отдохнуть и приятно провести время.

СПА-комплекс располагается на территории санатория "Изовелла" в Мурманской области. Примечательно, что сам Андрей родом из города Апатиты, поэтому активно участвует в жизни города и помогает в его благоустройстве.

Здание, в котором мы провели реконструкцию – бывший советский спортзал с бассейном, поэтому главной дизайнерской задачей было – сохранить дух советского времени, но с внесением современных ноток в интерьер. Для этого использовались акцентные цвета той эпохи, такие как различные оттенки зеленого и терракотового, метлахская плитка, бутылочные стеклоблоки.

Весь интерьер выполнен в спокойных тонах, с акцентными элементами. бассейн, хамам, сауна и солевая комната реализованы силами "Первой бассейновой компании", партнеров нашей студии.



# АРХИСТРА

АРХИТЕКТУРА. ИНТЕРЬЕРЫ. ИССЛЕДОВАНИЯ

Номинация: Коммерческий интерьер

## Штаб-квартира ООО "Лукойл Инжиниринг"

ООО "АРХИСТРА"

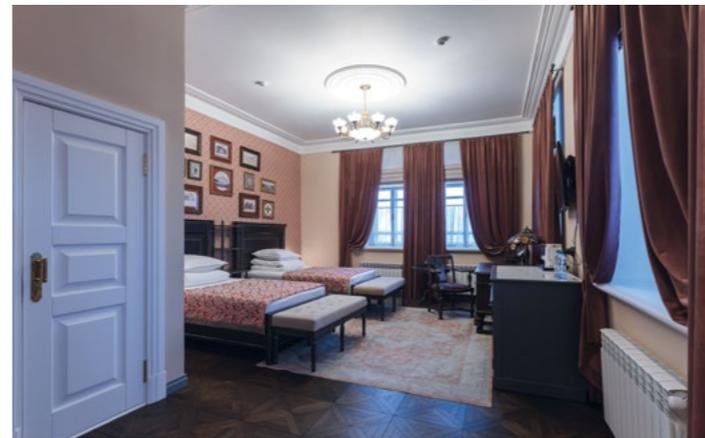
А. Санду, Т. Эвич, М. Данковцев, О. Никольская,  
А. Полякова, В. Клечиков, А. Лебская,  
Л. Номоконова, А. Пантелеев, Т. Кононова

Искусство в составе нефти: открываем новые горизонты дизайна.

Концепция "состав нефти" представляет собой уникальный подход к дизайну интерьера, который вдохновлен многогранностью компании "Лукойл Инжиниринг" и связанной с ней нефтью. Эта концепция основана на интересном составе химических элементов, присутствующих в нефти, которые выражены через цветовую гамму каждого этажа.

Каждый этаж в проектируемом здании представлен как химический элемент, связанный с составом нефти. Цвета, соответствующие каждому элементу, используются для оформления интерьера этажа, создавая визуальное отражение химии. Такой подход позволяет установить связь между научной деятельностью компании и дизайном интерьера, подчеркивая важность исследований и инноваций.

Кроме того, каждый уровень интерьера оживляется повторяющимся элементом молекулы, что символизирует научную работу и фундаментальные исследования, проводимые "Лукойл Инжиниринг".



# ArtStyle

дизайн-группа артстиль

Номинация: HORECA

## Музей-гостиница "Дом Бородин", г. Енисейск

ООО дизайн-агентство "АРТСТИЛЬ"

И.П. Башкатов, А.В. Закурдаев, Н.А. Аксёнова,  
М.Л. Дейнега, Н.С. Шкуратова, Т.А. Анисиферова,  
А.А. Вычужанин, Н.В. Назаркина

Дом Бородин (1861 г.) – купеческий особняк, расположенный в исторической части старинного сибирского города Енисейска. Является объектом культурного наследия регионального значения и входит в комплекс Енисейского музея-заповедника.

В 2023 г. здание обрело новый формат – музей-гостиница. Для реализации этого проекта было необходимо воссоздать купеческий интерьер второй половины XIX – начала XX веков с возможностью комфортного размещения гостей.

Рабочей группой была создана стилистическая концепция и дизайн-проект, включающий конструирование мебели, подбор предметов антиквариата, воссоздание рисунков обоев, напольных покрытий и прочих элементов интерьера прошлых веков.

В проекте гостиницы предусмотрено 12 номеров, каждый из которых посвящён реальной исторической личности Енисейска. Было важно создать ощущение нахождения в гостях: словно турист совершил путешествие во времени и приехал пожить в настоящий купеческий дом, в семью енисейских золотопромышленников.



# ArtStyle

дизайн-группа артстиль

Номинация: Социальные объекты

## Модернизация молодёжных центров Красноярского края

ООО дизайн-агентство "АРТСТИЛЬ"  
И.П. Башкатов, А.В. Закурдаев, И.Б. Башкатова,  
Е.С. Бугай, А.А. Вычужанин, Н.А. Аксёнова,  
Е.И. Дементьева, Н.С. Шкуратова, Н.В. Назаркина

В Красноярском крае с 2017 года реализуется сетевой проект модернизации молодёжных центров. Уже модернизировано более 20 учреждений, и этот процесс продолжается. Цель – создание качественно новой, комфортной среды для молодых людей.

В общественных пространствах центров реализуются флагманские программы по направлениям: патриотизм, творчество, карьера, добровольчество, здоровье. Их объединяет общее стремление к созиданию.

Для молодёжных учреждений создан единый сетевой бренд и визуальная стилистика, воплощённая в интерьерах. В основу знака легла идея центра как точки притяжения и распространения творческих инициатив. Круг – символ объединения и общения людей. Многослойный знак собран из концентрических кругов, которые сходятся в центре и вместе с тем расходятся широко вовне.

Для графического воплощения архитектуры бренда разработана система визуальной идентификации направлений и флагманских программ. Каждое направление индексируется своим цветом, фактурой и фирменной графикой.



# ArtStyle

дизайн-группа артстиль

Номинация: Социальные объекты

## Модернизация библиотек Красноярского края

ООО дизайн-агентство "АРТСТИЛЬ"  
И.П. Башкатов, А.В. Закурдаев, И.Б. Башкатова,  
Е.С. Бугай, А.А. Вычужанин, Н.А. Аксёнова,  
Е.И. Дементьева, Н.С. Шкуратова, Н.В. Назаркина,  
А.В. Шмидт

В Красноярском крае реализуется сетевой проект модернизации муниципальных библиотек. В настоящий момент модернизировано более 50 библиотек, и их число продолжает расти.

В основе проекта лежит идея раскрытой книги, символизирующей открытость знаний и доступность библиотек: продлённый график работы, просторные залы, свободный доступ ко всему книжному фонду.

Для библиотечной системы региона создан единый зонтичный бренд и применено цветовое кодирование (взрослые библиотеки – красный цвет, детские – зелёный, молодёжные – оранжевый).

Разработанный стиль стал основой интерьерных и планировочных решений:

- цитаты из литературных произведений в пространстве библиотек;
- отсутствие перегородок;
- светопрозрачные конструкции (при необходимости акустического зонирования);
- широкие, светлые окна;
- отсутствие закрытых книгохранилищ.

Всё это создаёт образ "прозрачной" культурной среды – для прохожих, которые видят уютный мир библиотеки через большие окна, и для тех, кто находится внутри.



ПАРТ-А

Номинация: Социальные объекты

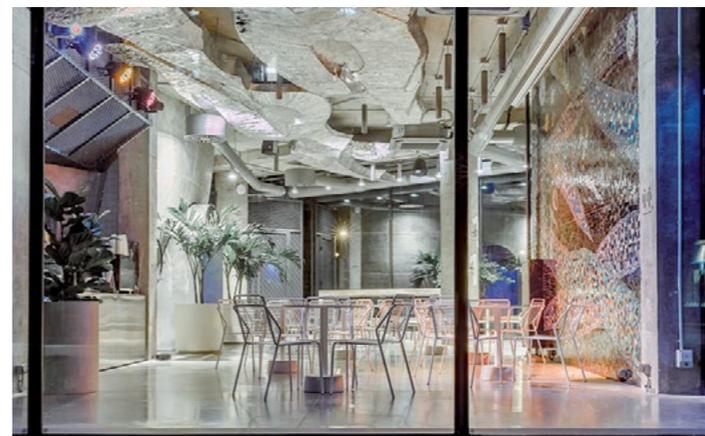
**Образовательный комплекс на 575 (400+175) мест**

ООО "ПАРТ-А"  
А.П. Остроух, С.А. Щербакова, Е.А. Трейбак,  
А.А. Зорина, М.А. Янсон, С.И. Лаптенков

Образовательный комплекс на 575 мест включает в себя блок дошкольного образования, блок начальных классов и блок основной и старшей школы. ДОО и СОШ имеют общий пищеблок и мед.блок, что позволяет экономить пространство.

Дизайн пространства основан на принципе современной образовательной среды: многофункциональности, трансформируемости, модульности, функционального зонирования, конвергентности (задействование рекреаций под полезные функции) и открытости.

Палитра для интерьеров разработана с учетом восприятия цветов детьми. Для ДОО: теплые и сложные оттенки в сочетании с зеленым и голубым цветом, что способствует развитию детей до 7 лет. Для СОШ выбрана палитра из оттенков зеленого и голубого в сочетании с натуральными текстурами под дерево и камень. Такое сочетание помогает усвоению школьного материала, наполняет энергией. Целостность в планировочном, функциональном и колористическом решении делает пространство гармоничным, логичным и комфортным для образовательных процессов.



АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО  
**РОМАНА ПУПАВЦЕВА**

Номинация: Социальные объекты

**Дизайн интерьеров Школы креативных индустрий "Матрёшка", г. Воронеж**

АБ Романа Пупавцева + АБ SFERA ARCH DESIGN  
Р.Н. Пупавцев, В.Ю. Коренюгин, Я.В. Коренюгина

Школа креативных индустрий в парке "Орлёнок" – новое и уникальное для Воронежа творческое пространство. Интерьеры должны были подчеркивать функцию этого места, создавать комфортную среду для учеников и при этом не отвлекать от главного – творчества.

Матрёшка – наша традиционная, известная во всем мире игрушка. Символ материнства. А женщина – микрокосмос для маленького человека, и из этого родились новые смыслы.

И этим новым смыслом стал космос, тем более, что Воронеж и космос исторически связаны очень тесно. Поэтому главной доминантой интерьера стали три мозаики на космическую тему – по одной на каждом этаже. Они – отсылка к утраченной, ценной для Воронежа мозаике из снесённого ДК 50-летия Октября. Ещё один "космический" артефакт "Матрёшки" – барельеф скульптора Федора Сушкова из того же ДК. Огромные, потрёпанные временем скульптуры "Адама и Евы" в космических шлемах стали символом предков человечества и напомнили картину Таира Салахова "Тебе, человечество!".

Открытость и гостеприимность "Матрёшки" не только в остеклении стен – внутренние помещения перетекают друг в друга без дверей, а сотрудники Школы и педагоги в административном блоке не сидят за закрытыми дверями, стены стеклянные, пространства – общие, взрослые всегда открыты и доступны для детей.



# Syntaxis.

Номинация: Коммерческий интерьер

Офис компании CLOUD.RU

ООО "Синтаксис"

А. Зародов, А. Стариков, В. Дворникова,  
Д. Анциферов, А. Радзинская, Н. Вылков,  
А. Малышев, И. Стебунов, Э. Узбекова, А. Павлов

Цель проекта — создать технологически продвинутое деловое пространство для динамично развивающейся российской IT-компании. Новый офис расположен в бизнес-центре многофункционального кластера Lucky в центре Москвы. Стояла задача по разработке интерьеров офиса с броским и узнаваемым дизайном.

За основу дизайн-кода был взят стиль глассморфизм, активно используемый при разработке цифровых интерфейсов. В IT-сфере данный тренд характеризуется созданием эффекта матового стекла и размытием фона, плавающими объектами, яркими цветовыми акцентами и тонкими границами.

Дизайн офиса и характер оформления пространства отражают инновационность деятельности компании, взгляд в будущее, которое ждёт нас в ближайшие десятилетия. Одновременно с этим офис получился гибким, комфортным как для организации корпоративных процессов, так и неформального общения или отдыха.



Номинация: Коммерческий интерьер

Интерьер магазина одежды «TRENDSETTICA» в ТЦ «АфиМолл»

ИП Файнберг Татьяна Сергеевна  
Т. Файнберг, А. Садовников, А. Кудайбергенова

Название магазина "Trendsettica" сразу определило характер и атмосферу интерьера. В основу проекта легли трендовые акценты — натуральные материалы, плавные формы и природные оттенки. Освещение, воплощенное в жизнь агентством King David, позволяет модницам видеть в зеркале только комплиментарное отражение.

Нашей гордостью является парящий радиусный стол. Его функциональное подстолье с ящиками венчает роскошная столешница из натурального зеленого оникса. Трендовые Кресла Roly Poly поддерживают цветовую палитру, заданную столешницей.

Ниши с полочками из натурального дуба и являются витринами, и выполняют функцию зонирования.

Лаконичные рейлы с подиумом из дуба и металлическим профилем специально изготовлены для этого проекта.

Непростой задачей были сроки ремонта помещения — всего 3 недели, включая демонтаж и замену пола. Решение нашлось путем использования техники заливки пола микроцементом прямо на предыдущее половое покрытие.

Получился изысканный, воздушный интерьер.



# hot walls

Номинация: HoRECA

6 AM

## HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, Н. Фланчева, М. Вережка, И. Грибановский, С. Тазулах

Одним из ключевых арт-объектов в ресторане стала стена, выполненная из сена. Идея была предложена дизайнером, который вдохновился своим увлечением конным спортом. Вместо привычных и уже устаревших декоративных элементов, как бутылки вина, было принято решение использовать сено, которое подчеркивает деревенскую атмосферу заведения, гармонируя с остальными элементами интерьера – печью и деревянными стульями. Однако у этого элемента возникли свои проблемы: со временем сено могло начать сыпаться и привлекать насекомых. Для этого была спроектирована специальная конструкция со стеклянными панелями, которые можно открывать для очистки и обработки сена.

Печь в ресторане 6AM Bread Kitchen – еще один важный элемент, который играет центральную роль в интерьере и концепции заведения. Владелец ресторана обучался выпечке во Франции, и хлебопекарные изделия являются главным продуктом меню. Первоначально печь представляла собой простой металлический короб, что не соответствовало представлению гостей о традиционной печи. Было решено создать декорированную конструкцию, которая визуально напоминает старинную русскую печь с дымоходом. Каркас был сделан из МДФ, покрыт пенопластом и обшит стекловолокном для прочности. Для финального штриха печь обработали микроцементом, что придало ей необходимую фактуру мазанки и сделало похожей на настоящую деревянную печь.



# hot walls

Номинация: Коммерческий интерьер

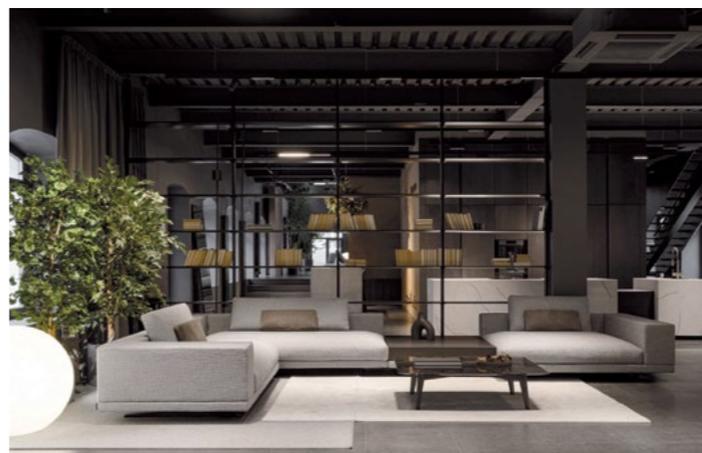
BOCA ROOM, SHOWROOM

## HOT WALLS

М. Шапошников, А. Радин, Н. Фланчева, Р. Макарян, С. Алтунбеков, И. Грибановский, С. Тазулах

Флагманский магазин премиального бренда мягкой мебели BOCA ROOM занимает площадь 700 квадратных метров и располагается в историческом особняке, в самом сердце Москвы, по адресу Холодильный переулок, 3 с4. Здесь мы сделали такой дизайн, который бы отражал позиционирование бренда и выдерживал их фирменный стиль.

В этом шоуруме мебель не стоит друг на друге, а все зоны четко разделены. Вы можете сразу подобрать уникальные дизайнерские решения для своего дома, не тратя время на поиск. Два этажа стиля и комфорта – все, что нужно для создания уютной атмосферы в вашем доме.





Номинация: Социальные объекты

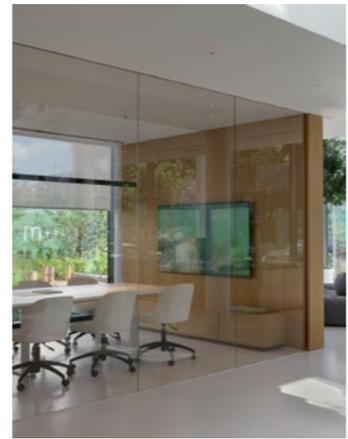
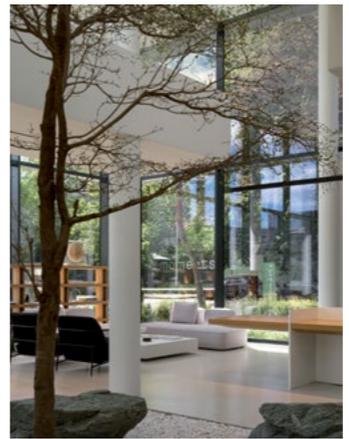
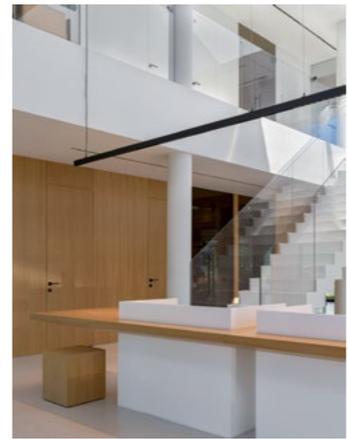
### TEENOLOGY - клиника подростковой медицины

Творческая мастерская Марии Шуклиной  
и архитектор Александр Леонов  
М.А. Шуклина, А.А. Леонов, А.И. Сериков,  
А.Н. Берднина

Первый реализованный проект подростковой клиники Teenology – это уникальная концепция, которая является частью экосистемы школы МШСО, ее медицинским отделением. Благодаря предельно компактной планировочной структуре в составе клиники представлен основной набор кабинетов для специалистов и оборудования, что позволяет со всех сторон следить за здоровьем ученика в период высоких интеллектуальных нагрузок.

Пространство клиники создаёт комфортную атмосферу для юных пациентов и их родителей, меняя и расширяя привычное представление о школьных медицинских кабинетах: дизайн интерьера ориентирован на подростков, но при этом он выдержан в спокойных цветовых сочетаниях, что придает ему «взрослости». В зоне ожидания есть книги, колонка с Алисой, баскетбольное кольцо для использованных питьевых стаканчиков. Инфографика добавляет интерьеру живости и предлагает познавательное взаимодействие с пространством.

При выборе колористического решения интерьера сыграла свою роль важность узнаваемости клиники и отличия от других сетевых медцентров. Голубой как цвет, ассоциирующийся с медициной, и фиолетовый как модный и "взрослый" цвет стали основными, что также отразилось в логотипе клиники. А черные элементы интерьера делают его графичным и более взрослым, стильным.



# BABAYANTS

Номинация: Коммерческий интерьер

### ОФИС ПРОДАЖ MOMENTS

BABAYANTS ARCHITECTS  
А. Бабаянц

Каждый момент жизни неповторим. Благодаря полностью прозрачному зданию мы можем замечать окружающие нас состояния: погоду, небо, движение города. Эта идея пронизывает концепцию офиса продаж и основных общественных пространств проекта.

Много интерьерных решений исполнены из стекла – поручни у лестниц, все перегородки в переговорных комнатах. Так, солнце всегда создает интересные преломления, пронизывает и насыщает интерьер. Главным акцентом внутреннего пространства является не архитектурный элемент, а живое дерево – буцида, привезенная из Нидерландов.

Мы стремились выдержать баланс: не оставаться в ощущениях общественного пространства, добавить уют и ассоциации с домом. В пространстве, где продают квартиры, важна уютная, не слишком «офисная» обстановка. Поэтому мы добавили деревянную отделку: панели, двери, детали мебели.

Все переговорные оформлены в едином стиле. За счет полностью прозрачного стекла мы максимально распахнули насквозь все пространства, оставив полноценные перегородки только в технических зонах, санузлах, помещениях для команды.

В интерьере преобладает исключительная нейтральная гамма. Все внимание берут на себя объемы, линии конструктива здания и светильников, красивые линии остекления, правильные пропорции. Вся композиция состоит из грамотно выстроенной геометрии, ясных и чистых решений.



Номинация: Коммерческий интерьер

### Реновация офиса VK

**ООО "ЮНК корпоративные интерьеры"**  
 Н. Миловидов, Е. Коновалов, Т. Куликова,  
 М. Льюис, Е. Форофтонова, С. Чинеников,  
 Е. Степанова, Р. Перминов

Реновация рабочих этажей штаб-квартиры VK провели спустя 10 лет после того, как компания впервые заехала в офис «Скайлайт». И хотя функциональные решения, заложенные архитекторами UNK Corporate Interiors ещё в 2013 году на момент открытия, отлично работают и сегодня, пандемия и переход сотрудников VK на гибридный режим работы задали новые тренды организации рабочего пространства.

Сильно изменилась и сама компания: в конце 2021 года она провела ребрендинг из Mail.ru Group в VK и перешла на новую общекорпоративную айдентику, объединив под ней существующие и новые направления бизнеса. Это следовало отразить и в преобразовавшихся интерьерах штаб-квартиры.

Внедрение гибридного графика работы в VK изменило взгляд на офис: он стал больше местом встречи, общения и созидания, чем постоянного присутствия на работе.

Ребрендинг VK отразился в дизайне помещений: логотип, новая корпоративная айдентика и цветовая гамма стали более активно использоваться в пространствах, стали более акцентными.

nap'ia

**Мы – архитекторы образовательных интерьеров**

**21** ОБЪЕКТ

**7** ДЕТСКИХ САДОВ

**5** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

**3** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСА



# ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ ВІF 2024



## VETVI

Фабрика интерьерного предмета VETVI представляет новые решения в искусстве дизайна и интерьерного освещения.

Идея создания позаимствована у самой природы. Естественные линии, изысканность и совершенство божественного творения просто обязаны были найти своё воплощение в руках профессионала. Так появился эксклюзивный продукт, отражающий единство гениальности человека и творческой энергии природы.

VETVI – это производство полного цикла. В ассортимент входят: освещение (люстры, подвесы, бра, торшеры, настольные лампы), зеркала, дверные и мебельные ручки, мебель, декор. В производстве используются только натуральные материалы и сплавы: латунь, бронза, нейзильбер, стекло, керамика. Возможна кастомизация каждой позиции по цвету и размеру.

Философия бренда VETVI – аутентичность в сочетании с технологическим прогрессом, что позволяет создавать атмосферу гармонии и неисчерпаемого источника энергии и вдохновения.

Выбирая VETVI, вы выбираете жизнь вне заданных модой контекстов и создаёте свой собственный неповторимый стиль.

Контакты:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Бакалинская, д. 7/1,  
+7 987 1444141  
manager@vetvi.site  
www.vetvi.site





# ЦЕНТРСВЕТ

## ЦЕНТРСВЕТ

ЦЕНТРСВЕТ — Российская световая компания, основанная семейной парой, партнерами и в жизни, и в бизнесе, Евгением Щёголевым и Натальей Щёголевой в 2005 году.

Мы с любовью, душой и самоотдачей создаём и реализуем шедевры уникального освещения, потому что свет влияет на все в нашей жизни. От качества света зависят наша продуктивность, эмоциональное состояние и самочувствие.

В нашей команде ответственные, внимательные, мотивированные и трудолюбивые люди дела, мастера и специалисты, активно развивающиеся личности, творцы будущего, и главное – патриоты нашей страны!

В производстве наших светильников мы используем 100% латунь, натуральный камень и кожу, природный хрусталь, светодиоды с высоким показателем цветопередачи, блоки питания без пульсации.

Вся продукция сертифицирована. Предоставляем сервисное обслуживание и гарантию 5 лет на все интерьерное освещение и 2 года на уличное освещение.

Контакты:  
 + 7 495 7775151  
 + 7 916 0001010 – WhatsApp  
 info@centrsvet.ru  
 www.centersvet.ru

# boca room

## BOCA ROOM

BOCA ROOM — это премиальный бренд мягкой мебели, который не экономит на материалах и задает собственные стандарты производства с ориентиром на качество и дизайн европейских топовых брендов.

Производство находится в Подмоскowie, откуда мы доставляем диваны по всей России и странам СНГ. На 4000 кв.м. мы разместили все этапы производства, и под каждый этап у нас выделено отдельное помещение. Наш флагманский шоурум в Москве – это особняк на 700 кв.м. в новой мануфактуре, где каждый элемент мебели дополняет общий дизайн самого пространства, поэтому можно просто прийти в BOCA ROOM и полностью укомплектовать квартиру.

Нам недостаточно просто сделать диван и выпустить его в продажу, мы дорабатываем каждую модель по наполнению, тканям, тестируем у себя в офисах прототипы и тестовые образцы и даже после запуска изделия в коллекцию, мы продолжаем улучшать его наполнение и внешний вид, основываясь на комментариях и пожеланиях дизайнеров и заказчиков.

BOCA ROOM — бренд, меняющий отношение к производству мягкой мебели в России.

Контакты:  
 +7 495 129-99-20, +7 495 187 81 08  
 info@boca.su  
 www.boca.su





### DESIGN POINT

Студия DESIGN POINT – важный инструмент в помощь для дизайнеров, архитекторов для успешной реализации проектов без лишней головной боли!

Вам необязательно ориентироваться в бесконечном потоке фабрик – мы возьмем это на себя и укомплектуем Ваши объекты по визуализациям и чертежам даже без экспликации, предлагая при необходимости и альтернативные варианты, так как мы отлично знаем свое дело! И, конечно же, мы всегда учитываем интересы дизайнеров и благодарим всех в срок!

Учитывая разносторонность деятельности нашей команды, мы обладаем высокой насмотренностью, накопленным глубоким опытом работы с европейскими фабриками, и взгляд на интерьеры и их комплектации на 360°.

Контакты:  
 Санкт-Петербург, Красногвардейская пл. 3Е  
 +7 921 647 97 87  
 marina@mypointof.design  
 mypointof.design



**ESTEDO** – российский бренд премиальных розеток и выключателей, созданных совместно с ведущими дизайнерами из Бельгии, Франции и Италии.

В изделиях ESTEDO соединяются передовые российские технологии обработки металла и безупречный европейский стиль, что создаёт новый уровень восприятия электрики в интерьере.

**Все изделия изготавливаются с высокой точностью и собираются вручную.**

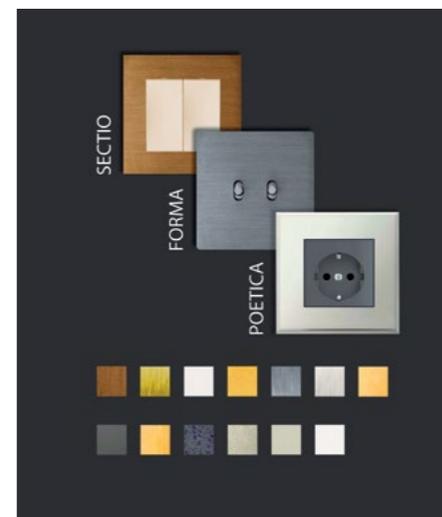
Мы используем такие высококачественные и безопасные природные материалы, как латунь и камень, которые станут завершающим штрихом в создании элегантного образа вашего интерьера.

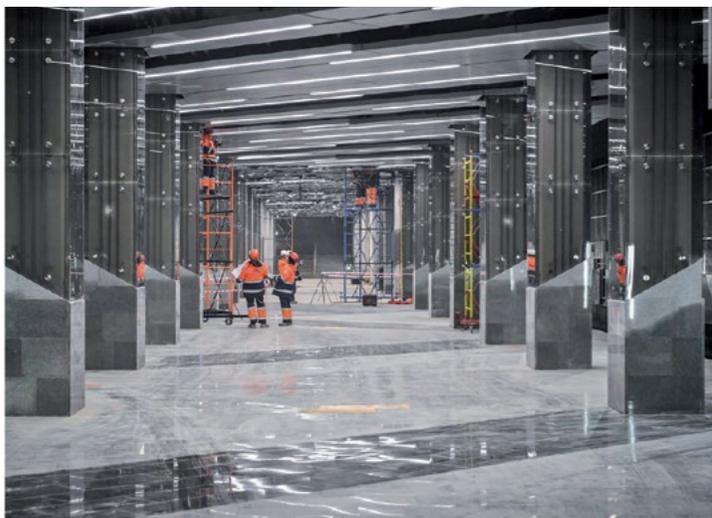
Наши технологии производства позволяют персонализировать изделия под самый сложный дизайнерский запрос и дополнить любой стиль интерьера: от классики до ультрамодных пространств.

**Рекордные сроки производства изделий – от 2 недель!**

Мы с радостью разработаем инженерное решение для вашей электрофурнитуры, а также проконсультируем вас.

Контакты:  
 Москва, Варшавское шоссе ул., 46  
 Москва Большая Почтовая ул., 28, корп. 6 (шоурум)  
 +7 495 180 31 09  
 info@estedo.su





### СТЕКЛЯННАЯ МАНУФАКТУРА «ИВАНОВ БЛАГИХ»

Стекольная мануфактура «Иванов Благих» занимается уникальными изделиями из стекла и зеркала, многие из которых выполнены в единственном экземпляре. Наши экспонаты выставлены в Третьяковской галерее. Мы проектировали и изготавливали стеклянные колонны для станции «Тютчевская» Московского метрополитена. Наши работы можно встретить в 5-звездочных столичных отелях Four Seasons, Hyatt Regency Moscow Petrovsky Park, Swissôtel. Свою историю компания начала в 2008 году. На сегодняшний день общая площадь цеха – 2500 кв.м, а производство оснащено автоматизированными линиями, не имеющими аналогов в России.

Мы создаем проекты «под ключ», от замера до монтажа. Изготавливаем стекло любой фактуры. Реализуем как простые, так и нестандартные решения с элементами полимеров, дерева, металла. Кроме того, «Иванов Благих» – это единственная в России компания, выпускающая зеркальные телевизоры под собственным брендом Burg&Glass.

Контакты:  
+7 (495) 653-95-15  
www.ivanovblagih.ru



### ZODIAC

Zodiac – компания, специализирующаяся на создании современных и стильных интерьеров для жилых и коммерческих помещений.

Сочетая в себе творческий подход и профессиональные навыки, Zodiac помогает воплощать дизайнерские идеи в реальность. Мы реализуем полный спектр услуг, начиная от подбора материала, предоставляя текстуры для проектов, заканчивая реализацией и поддержкой проекта на всех этапах.

Современные интерьерные решения ванных комнат, кухонь, гостиных и спален, представленные в шоу-румах Zodiac, можно использовать для создания дизайн-проектов, и это возможность заказать все для интерьера высочайшего уровня в единой концепции в одном месте.

У нас полный комплекс услуг: профессиональная визуализация и расчет стоимости проекта, доставка, разгрузка и ответственность за сохранность материалов, профессиональная укладка плитки и керамогранита, бесплатное хранение на складе, расширенный срок возврата материалов.

Контакты:  
Москва, Проспект Маршала Жукова, д. 38, к. 1  
Москва, ул. Автозаводская, д.23А к. 2  
+7 495 730-97-97  
+7 916 767 54 99, +7 800 234 97 97  
zodiac@zcc.ru  
www.zcc.ru  
t.me.zodiacceramics





# ARCHISTUDIO

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФАБРИК

ARCHISTUDIO – представительство, основанное в 1994 году более 20 итальянских производителей мебели, предметов интерьера, светового и сантехнического оборудования, текстиля и отделочных материалов на территории России, Белоруссии, Молдовы, Казахстана, Грузии, Армении, Азербайджана, стран Балтии и др.

С 1994 года представительство итальянских фабрик ARCHISTUDIO формирует и развивает дилерские сети, ведет активную просветительскую работу в сфере дизайна и оборудования интерьеров, помогает архитекторам, дизайнерам, бюро и студиям, организует и проводит конкурсы для предметных дизайнеров с последующим производством моделей победителей на итальянских фабриках. ARCHISTUDIO представляет фабрики, с которыми связаны имена легенд мирового дизайна и архитектуры, таких как Ле Корбюзье, Шарлотта Перриан, Джино Сарфатти, Анджело Манджаротти, Франко Альбини, братья Кастильони, Заха Хадид и для которых сегодня проектируют звезды современности: Филипп Старк, Антонио Читтерио, Патрисия Уркиола, Массимилиано и Дориана Фуксас, Даниэль Либескинд, Пьеро Лиссоли, Джузеппе Бавузо, Лео и Марция Дайнелли и многие другие.

В 2024 г. ARCHISTUDIO отмечает 30-летний юбилей.

Контакты:  
 Москва: +7 495 589-15-64  
[archistudio@archistudio.su](mailto:archistudio@archistudio.su)  
 С.-Петербург: +7 920 278-28-46  
[natalia@archistudio.su](mailto:natalia@archistudio.su) [archistudio.su](mailto:archistudio.su)  
 Юг России: +7 961 582-99-70  
[archistudio.su](mailto:archistudio.su)  
 Telegram: @archistudio\_su

# РУССКАЯ ЛАТУНЬ

## РУССКАЯ ЛАТУНЬ

Лестницы, перила, ограждения балконов, парапетов, территорий (заборы), малые архитектурные формы, козырьки, навесы, лифтовые порталы, кабины, почтовые ящики, декоративные решетки, перегородки, облицовка стен, потолков, дверей, полосы, профили, плинтусы, мебель, светильники, зеркала, навигация, дверные и мебельные ручки.

Быстрый расчет стоимости, нагрузки и воздействия, изготовление mock up нашими конструкторами и технологами дают возможность архитекторам сократить временные и финансовые издержки.

Масштабные проекты в премиальных интерьерах России выполняются нами качественно и в срок благодаря сочетанию современных технологий металлообработки и искусству художественной обработки металла.

Ваши архитектурные проекты украсят оригинальные изделия из металлов, изготовленных под Вашим архитектурным надзором.

Русская латунь – любые металлы, любые проекты, любые фантазии на заказ по всей России.

Москва, 2-й Южнопортовый проезд, 26А, стр.4  
 +7 495 150 50 99  
[info@latuns.ru](mailto:info@latuns.ru)  
[www.latuns.ru](http://www.latuns.ru)





## ЕВРОПЕЙСКАЯ САНТЕХНИКА

КАМЕНЬ • ПЛИТКА • ОТОПЛЕНИЕ • САУНЫ • СПА

### ЕВРОПЕЙСКАЯ САНТЕХНИКА

Компания "Европейская Сантехника" на рынке уже более 14 лет. Является официальным дистрибьютером в России ведущих мировых производителей сантехники, плитки, камня, мозаики, мебели, спа и отопления.

Менеджеры компании могут не только подобрать подходящее изделие, но и полностью укомплектовать весь объект.

Два шоу-рума компании, общей площадью более 2000 кв. м., предлагают большую экспозицию со всеми последними новинками европейских фабрик. В нашем портфеле такие фабрики, как: Antonio Lupi, Oasis, Gessi, Milldue, THG, Joerger, CEA, Duravit, Sicis и другие.

Философией компании "Европейская Сантехника" было, есть и будет предоставление клиенту наилучшего сервиса на всех этапах работы.

Контакты:  
 Ленинский пр-т, 24  
 +7 495 114-54-48  
 Рублёвское шоссе, 52А +7 (495) 662-99-19  
 sales@san4u.ru  
 www.san4u.ru



### ESTET

ESTET работает на рынке с 2007 года, изменяя восприятие дверей. Новой ступенью развития стала разработка концепции продвижения комплексных решений для интерьеров. Алюминиевые перегородки, декоративные стеновые панели и реечные конструкции. Вот малый список того, что мы можем предложить.

Компания сотрудничает с дизайнерами, представляя им возможность индивидуального изготовления продукции под проект – по необходимым размерам и комплектации.

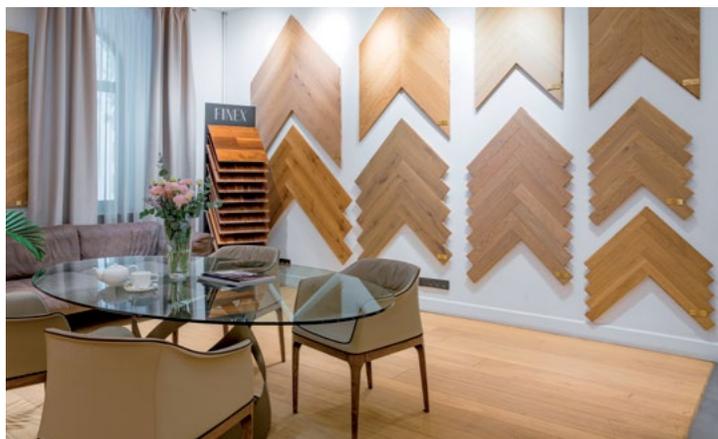
Так, в результате плодотворного партнерства с дизайнером интерьеров и декоратором Игорем Куркиным создана коллекция межкомнатных дверей Arch Design. В ней сочетаются плавные линии и ассиметричные пропорции, которые вдохновлены самой природой.

Мы приглашаем присоединиться и вместе развивать современную интерьерную культуру.

Контакты:  
 Чувашская республика,  
 Цивильский район,  
 пос. Молодежный,  
 ул. Заводская 1г  
 +7 800 222 59 65  
 main@estetdveri.ru  
 www.estetdveri.ru



Коллаборация с Игорем Куркиным



# FINEX

FINEX — торговая марка, основанная российскими предпринимателями Мариной и Иваном Мелеховыми. Семья Мелеховых много поколений была связана с лесной промышленностью и деревообработкой, поэтому зарождение FINEX стало естественным продолжением семейных традиций.

"Накопленный опыт и уникальные технологии дают нам возможность воплощать в жизнь самые смелые идеи, касающиеся напольных покрытий из дерева и столярных изделий. Техники старения и ручная обработка позволяют создавать неповторимые, объемные текстуры и цвета, которые проявляют естественную красоту дерева и обыгрывают прекрасные, ритмичные узоры, созданные природой. Инновационные разработки в области конструкций и финишных покрытий позволяют сделать эту красоту удобной и долговечной" – комментарий Марины Мелеховой, совладельца компании FINEX.

В дизайне и конфигурациях продукции FINEX отражается многообразие стилей и актуальных направлений в оформлении интерьера, и каждый год мы создаем концепт-продукты, которые превосходят тенденции сегодняшнего дня.

23 года на рынке, 200 лет семейного опыта работы с деревом

Компания FINEX – ведущий российский производитель деревянных напольных покрытий, столярных изделий и декора премиум-класса.

Контакты:  
 Москва, Сретенский бульвар, д.6/1, стр.1 +7 495 649-85-27  
 ул.Спиридоновка, д.4, стр.1 +7 909 951 63 21  
 г.Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 173 +7 812 313 27 76  
 ОАЭ, Дубай, Art of Living Mall  
 sale@finexfloors.ru, finexfloors.ru



## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ АРТЗЕРКАЛ

Уже более 40 лет мы производим стеклоизделия самого высокого качества. Мы стояли у истоков развития данной отрасли в нашей стране, заливали зеркала вручную и как можно дольше соблюдали вековые традиции изготовления. Но прогресс не стоит на месте, процессы обработки стеклоизделий, модификации полотен и зеркал позволяют нам создавать настоящие шедевры.

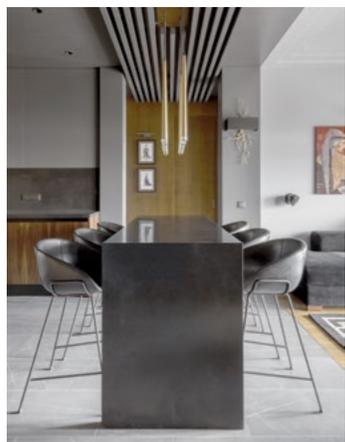
В каждое изделие вложена душа наших мастеров, будь то зеркало с уникальным дизайном, или же просто прозрачная шторка для душа.

Для красоты Вашего дома:

- душевые кабины с выбором качественной фурнитуры;
- зеркала;
- зеркала с подсветкой;
- зеркальные панно с факетом;
- душевые кабины с ограждения;
- стекло в сауны/хаммамы;
- цельностеклянные перегородки для зонирования;
- межкомнатные двери;
- ограждения для лестниц и балконов;
- прочие стеклянные конструкции (кухонные фартуки, столешницы, полки).

Контакты:  
 г.Москва, Каширский проезд д.1А  
 +7 495 664 42 33, +7 926 186 42 33  
 mirror.moscow@gmail.com, merglass25@gmail.com  
 artzerkal.ru





### МАНУФАКТУРА БАГ

Мануфактура "БАГ" – производственная компания, которая начала свою деятельность в 1992 году на базе инженерно-конструкторского отдела завода "Калибр". Мануфактура БАГ занимается производством лестниц, ограждений, мебели из металла, латуни и нержавеющей стали декоративных изделий и арт-объектов. Компания работает по мировому стандарту, предлагает полное сопровождение процесса, начиная с консультаций и разработки концепции, создания чертежей до установки и последующего обслуживания.

Мануфактура БАГ помогает дизайнерам и архитекторам воплощать свои идеи в проектах. Предлагая комплексные решения, по производству изделий в едином стиле, подчеркивая уникальность и индивидуальность объекта. За годы своей деятельности Мануфактура БАГ накопила большой опыт сотрудничества с предметными дизайнерами, архитекторами и художниками, создавая уникальные предметы интерьера и экстерьера.

Контакты:  
 Москва, Звездный бульвар, 19, офис 605  
 +7 495 991-33-22, +7 495 150-08-26  
 info@bagplus.ru  
 bagplus.ru

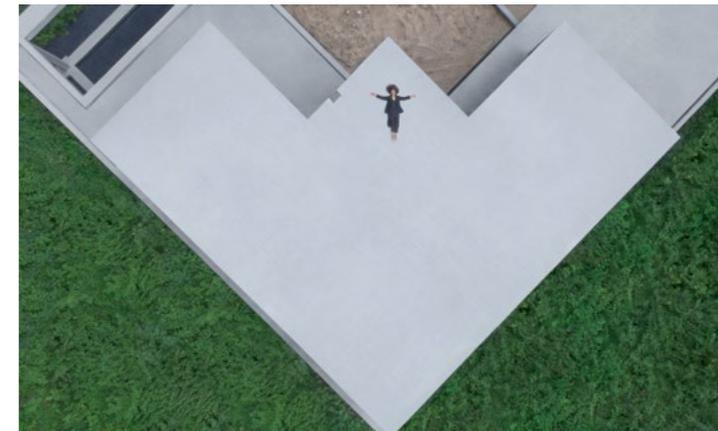


### СТМК

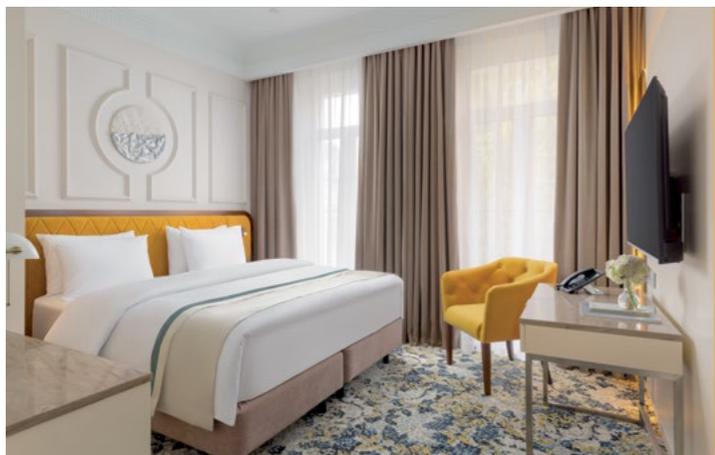
Комплексные услуги по строительству, проектированию и генеральному подряду индивидуальных загородных домов и вилл площадью свыше 1000 кв.м.

Воплощаем в жизнь даже самые сложные архитектурные идеи. Обеспечиваем полный контроль над проектом от начала до конца, включая разработку проекта и управление строительными процессами.

В нас вы найдете надежного партнёра по проектированию и строительству домов А-класса.



Контакты:  
 Москва, Митинская ул., 16, 5-й этаж, оф. 505 БЦ "YE'S"  
 +7 499 322 08 30  
 info@stmk.pro  
 www.stmk.pro



С 1997 года ORTGRAPH предоставляет архитекторам, проектировщикам и дизайнерам комплексные решения для планирования, создания и отделки различных типов коммерческих, общественных и жилых пространств.

В ассортименте компании несколько десятков европейских и азиатских производителей, с которыми подписаны эксклюзивные контракты.

Кроме традиционных напольных покрытий: ковровых покрытий, ковровой плитки, дизайн-плитки, керамогранита и паркетной доски, мы представляем на рынке инновационные высокофункциональные покрытия: тканый винил, натуральный каучук и микроцемент, антивандальные настенные покрытия Vescom, а также подвесные потолочные и акустические конструкции.

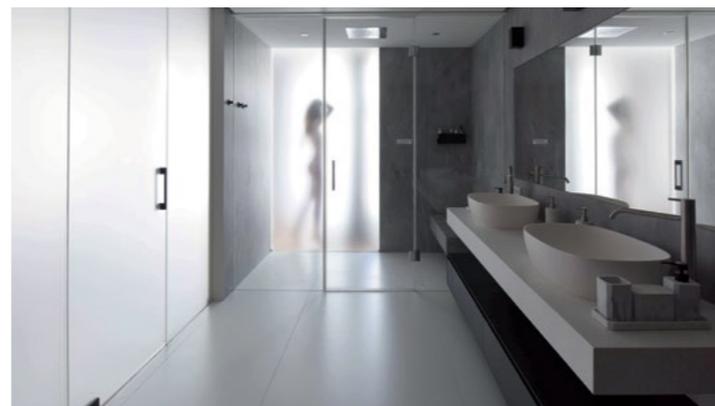
Отдельно стоит отметить неповторимый и разнообразный ассортимент напольных покрытий для VIP интерьеров экстра-класса таких как яхты и виллы.

Наши преимущества: высокое качество материалов, оригинальные коллекции, большая складская программа и поставки заказов любой сложности и объема в контрактные сроки.

Специализация: гостиницы, апартаменты, частные проекты высокого уровня, коммерческая недвижимость, корпоративные офисы, образовательные, спортивные и медицинские объекты.

Представительства ORTGRAPH: Санкт-Петербург, Краснодар, Ростов-на-Дону, Казань, Алтай, Екатеринбург.

Контакты:  
Москва, ул. Шумкина, д. 20, стр. 1,  
+7 495 221-0038  
ortgraph@ortgraph.ru  
www.ortgraph.ru



### MADE IN THE WORLD

Одна из главных задач компании MADE IN THE WORLD – соединение традиций и новаторства в создании комфортной среды. Нам не все равно, среди какой архитектуры живем мы и будут жить наши дети, что происходит с культурой страны, сохраняется ли богатство природы.

Мы стремимся к совершенству и работаем для того, чтобы поставлять материалы превосходного качества и радовать клиентов высочайшим качеством услуг.

Прогрессивность и постоянная трансформация команды MADE создает динамичную и вдохновляющую среду, работа в которой приносит профессиональный рост и невероятную отдачу в виде реализованных проектов.

Контакты:  
+7 495 255 51 05  
kutitova@arch-skin.com  
www.arch-skin.ru



# ARDO STUDIO

## ARDO STUDIO

Ardo Studio – это неограниченные возможности для создания интерьеров мечты!

Более 19 лет компания Ardo Studio является надежным поставщиком керамогранита и сантехники ведущих производителей.

В наших шоу-румах представлены:

- керамогранит
- плитка
- мозаика
- сантехника
- паркет

19 лет в Ardo Studio работает студия Art&Natura. Накопленный опыт и уникальные технологии дают нам возможность воплощать в жизнь самые смелые идеи: панно из мозаики и в смешанных техниках, изделия из натурального камня, инкрустации, объекты искусства и предметы интерьера.

Контакты:  
г. Москва, ул. Дениса Давыдова, 4  
+7 495 023-77-75  
www.studioardo.ru

# WCS

Wash Clean Service

*Делаем  
как для себя*

Контакты:  
8 495 226 42 52  
WhatsApp/Telegramm 8 985 226 42 52  
info@wcs-msk.ru  
wcs-cleaning.ru

## WASH CLEAN SERVICE

**Wash Clean Service – премиальный клининговый сервис**

Уборка премиальных и VIP объектов после ремонта

Основными преимуществами компании являются профессиональные клинеры и материальная ответственность в процессе работ

**Компания оказывает полный комплекс услуг в Москве и МО:**

Уборка после ремонта

Уборка жилых и коммерческих объектов

Химчистка мягкой мебели, штор, ковровых покрытий





## KONZEPT

Компания KONZEPT уже 27 лет работает на рынке премиальной сантехники. Мы комплектуем сантехникой проекты любого уровня и сложности. Компания работает с ведущими поставщиками со всего мира. Профессиональные менеджеры подберут всё необходимое от оборудования для SPA до аксессуаров для ванной комнаты.

Специальные условия для дизайнеров и архитекторов гарантированы!

Успеху компании все эти годы способствует верность трём основным принципам:

- выбирать только самое лучшее
- двигаться только вперёд
- мыслить КОНЦЕПТУально



Контакты:  
+7 495 935 79 44  
konzept@konzept.ru  
konzept.ru



## KARTELL

В 2018 году в Санкт-Петербурге Марина Воробьевская открыла единственный на тот момент Флагманский салон Kartell в России.

Более 75 лет легендарный производитель мебели и аксессуаров KARTELL предлагает миру новую эстетику повседневного быта, наполненную дизайнерскими авторскими предметами высочайшего качества с использованием инновационных технологий.

Со дня основания сотрудничает со звездами дизайна: Ф.Старк, А. и Дж.Кастелли, В.Маджистретти, М.Бел-лини и др. Вклад KARTELL в дизайн подтвержден многочисленными наградами: Compasso d'Oro, Reddot Design Award, Japan Awards.

Фабрика производит мебель для обеденной зоны, lounge, коллекции мягкой мебели, офис и авторские коллекции светильников, в том числе outdoor, поставяет мебель для контрактных проектов, что крайне актуально на сегодняшний день. Мы наполнили более 15 ресторанов, отелей и яхт по все России.

Контакты:  
+7 921 093 63 14  
8 800 550 92 80  
www.kartellspb.com  
www.instagram.com.kartell.spb

## ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Президент СА России

Президент СМА

Николай Шумаков

Директор

Елена Жильникова

Куратор фестиваля

Борис Уборевич-Боровский

Координатор деловой программы

Анастасия Горлова

Специалисты

Елена Фролова

Валерия Илюхина

Анна Гончарова

## РЕДАКЦИЯ КАТАЛОГА

@ фото и графика предоставлены участниками  
фестиваля "Best interior festival 2024"

@ тексты: оргкомитет и участники фестиваля  
"Best interior festival 2024"

@ Союз архитекторов России, информация, 2024

@ Дирекция фестиваля "Best interior festival",  
информация, 2024

## КОНТАКТЫ

Союз архитекторов России

123001, Москва, Гранатный пер., 12

+ 7 (495) 691-55-78

+ 7 (495) 691-81-01 sarrus@rambler.ru www.uar.ru

Дирекция фестиваля

123001, Москва, Гранатный пер., 7, офис 51

+7 (495) 691 -14-32,

premiainterior@mail.ru

interiorpremia.ru

Отпечатано в типографии ООО "ПОЛИПРЕСС"

Подписано в печать 28.10.2024 г.