



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

17 СЕНТЯБРЯ \ 1 ДЕНЬ

Место проведения фестиваля изменилось

Дом Архитектора Санкт-Петербургского союза архитекторов
Центральный музей связи имени А.С. Попова, г. Санкт-Петербург

11:00-12:00 Торжественная церемония открытия

III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие 2020»

Центральный музей связи им. А.С. Попова (адрес: Почтамтский переулок, 4)

БОЛЬШОЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ

Центральный музей связи им. А.С. Попова БОЛЬШОЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ



Модератор:

**Ольга Владиславовна
Таратынова**

председатель правления
Национальной ассоциации
"Возрождение исторических
садов и парков", директор
Государственного музея-
заповедника «Царское Село».

12:30-14:15

**Круглый стол «Вопросы сохранения,
восстановления и популяризации
исторических садов и парков»**

Круглый стол Национальной ассоциации
«Возрождение исторических садов и парков»
по вопросам сохранения, восстановления и
развития исторических парков, а также
влияние на них условий пандемии.

Вопросы обсуждения:

- Как исторические сады и парки пережили период пандемии, какие появились новации, связанные с этим трудным периодом
- Современные архитектурные внедрения в исторические ландшафты - быть им или не быть
- Индустрия впечатлений и исторические ландшафты - враги они или друзья?

Спикеры:

Елизавета Борисовна Фокина - директор Государственного музея-заповедника «Царицыно»; **Олег Владимирович Хромов** - директор Государственного музея-заповедника «Горки Ленинские»; **Светлана Евгеньевна Мельникова** - директор Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника; **Александр Петрович Балинченко** - директор «Алупкинского дворцово-паркового музея-заповедника».

Организатор: Национальная ассоциация "Возрождение исторических садов и парков".

Дом архитектора СПб СА БРОНЗОВЫЙ ЗАЛ



Модератор:

**Анна Евгеньевна
Соловейчикова**

заместитель директора Архива
Российской академии наук, член
Международного Совета Музеев
(ИКОМ России).

12:30-13:45

**Круглый стол «Культурные ландшафты в
период вооруженных конфликтов»**

Вместе со спикерами круглого стола «Культурные ландшафты в период вооруженных конфликтов» мы сможем увидеть поворотные моменты в многовековой истории развития тех культурных ландшафтов, которые в XX-м и XXI-м веках получили статус памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО или находятся на пути к включению в этот почетный перечень природного и культурного наследия человечества. И не столь важно, в какой части света они расположены: в Европе – Западной или Восточной, Юго-Восточной или Центральной Азии, на Ближнем Востоке или в Северной Африке, на их долю выпали бедствия и страдания, оставившие раны, не заживающие десятилетиями. Смертельная опасность таится порой среди фантастических красот их пейзажей и в кладке античных храмов. Она была принесена одними людьми и обезврежена другими. Стертые с лица земли во время вражеских набегов города могут спустя столетия возродиться в новом качестве благодаря творческой энергии далеких потомков.

Спикеры:

Вероника Юрьевна Выборнова - Международный Комитет Красного Креста (г. Москва), руководитель историко-архивных и выставочных проектов Департамента

**Модератор:****Мария Николаевна Рыдова**

главный архитектор – начальник проектно-сметного отдела ГМЗ «Царское село», заместитель председателя Российской ассоциации реставраторов.

14:30-16:15**Круглый стол «Визуальный образ городского ландшафта как основа идентичности»**

В ходе дискуссии с представителями органов охраны памятников истории и культуры, проектных организаций, с ведущими архитекторами, архитекторами-реставраторами, экспертами в сфере сохранения объектов культурного наследия предлагается обсудить вопросы, посвященные силуэту городского ландшафта. Основную идею круглого стола можно отразить в цитате Д.С. Лихачева: «Архитектор в городе – градостроитель. Любое архитектурное сооружение в городе, так или иначе, его изменяет: либо улучшает, либо разрушает. Поэтому архитектор должен знать не только существенные внешние или исторические черты, но и образ города, «душу города», чтобы правильно соотнести свое творение с тем, что создано в городе до него».

Спикеры:

Алексей Серафимович Щенков - доктор архитектуры, профессор, член-корр. РААСН, главный научный сотрудник, заведующий Отделом проблем реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ; **Мария Владимировна Нащокина** - доктор искусствоведения, академик РААСН, главный научный сотрудник, заведующая Отделом истории архитектуры и градостроительства Нового времени ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ; **Анна Юрьевна Назарова** - руководитель отдела градостроительных исследований ООО «НИиПИ Спецреставрация»; **Владимир Иванович Васильев** - научный руководитель проектов по сохранению объектов культурного наследия ОАО институт «Псковгражданпроект»; **Тамирлан Борисович Солтагиреев** - главный архитектор ООО РСФ «МИР».

Организатор: НП «Российская Ассоциация Реставраторов».

коммуникаций; **Игорь Юрьевич Стрикалов** - научный сотрудник Института Археологии РАН, начальник Старорязанской археологической экспедиции; **Вадим Геннадьевич Овсянников** - художник, скульптор, архитектор, дизайнер, руководитель творческой студии «Vadimaster»; **Анатолий Валерьевич Андрющенко** - майор, сотрудник Международного противоминного центра ВС РФ; **Дмитрий Валерьевич Янченко** - сотрудник Международного противоминного центра ВС РФ (в отставке), участник разминирования Сирии и Лаоса, фото- и кинооператор.

**Лектор:****Иван Андреевич Сапогов**

председатель Общества охраны памятников модернизма.

14:00-14:40**Лекция «Государственная охрана памятников советской модернистской архитектуры: общие тенденции и региональные аспекты»**

Наследие советского модернизма начало обретать значимость в глазах общества лишь в последнее время: не так давно горожане стали воспринимать модернистскую архитектуру как серьезное эстетическое явление, достойное сохранения и уважения, а не как «серые коробки». Тем не менее, ряд модернистских зданий и постсталинских монументальных работ уже охраняется государством. Общество охраны памятников модернизма проанализировало, как обстоят дела с официальным признанием советского модернизма в России. На лекции будет рассказано, как и когда ставили на государственную охрану модернистские объекты, какова внутренняя структура памятников истории и культуры 1955–1991 годов по категориям, об общих тенденциях и региональных особенностях государственной охраны таких памятников.

**Лектор:****Сергей Владимирович Семенцов**

доктор архитектуры, профессор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, заведующий кафедрой Архитектурного и градостроительного наследия.



Модератор:
Инна Юрьевна Крылова
 координатор проекта
 «МосПромАрт», руководитель
 спецпроектов ГК «Голутвинская
 слобода», директор Школы
 наследия.

16:30-18:00

Конференция «Промышленный ландшафт: ценность и методы сохранения»

Утрата незаурядных промышленных ландшафтов, угроза уничтожения объектов индустриального наследия, уже имеющих охранный статус, делают необходимым разговор о методах и сценариях сохранения и приспособления промышленных ансамблей. Конференция с участием членов Экспертного совета по промышленному наследию на базе АУИПИК затронет самые острые вопросы бурно меняющегося промышленного ландшафта: как определить ценность исторических промышленных ландшафтов, есть ли успехи в реконцепции кластеров и развитии городских промтерриторий, появились ли новые тренды редевелопмента в посткарантинный период, каковы модели экономики наследия, как оценивать исторические промышленные объекты и их инвестиционную привлекательность.

Спикеры:

Алексей Владимирович Меньшов - руководитель ФГБУК АУИПИК; **Маргарита Сергеевна Штиглиц** - профессор, историк архитектуры, вице-президент ИКОМОС Россия; **Мария Вадимовна Ольшанская** - общественный уполномоченный по культуре, член Деловой России; **Андрей Григорьевич Огиренко** - руководитель Группы компаний «Голутвинская слобода», заслуженный строитель России; **Наринэ Грайровна Тютчева** - глава архитектурного бюро «Рождественка», преподаватель МАРШ и основатель Ре-Школы; **Эвелина Шавкатовна Ишметова** - директор по развитию компании Key Capital; **Игорь Леонидович Прудников** - научный руководитель АНО «Лаборатория развития территорий» и др.
Организаторы: проект «МосПромАрт», Экспертный совет по промышленному наследию при АУИПИК.

14:45-15:30

Лекция «Сохранение объектов культурного наследия. Опыт Санкт-Петербурга»

В Санкт-Петербурге в 2018 г. отмечено 100-летие организации государственной охраны историко-культурного наследия. Город прошел огромный путь, на котором можно отметить несколько качественных этапов: охрана отдельных объектов; затем - ансамблей и комплексов; потом - крупных групп объектов и достаточно обширных территорий, объединенных единым природно-ландшафтным и рукотворным подходом; наконец - сохранение важнейших составляющих исторической Санкт-Петербургской агломерации (центра города и окружающих его пригородных подцентров), как единого Объекта Всемирного наследия. Параллельно также расширялось понимание необходимости сохранения вокруг сохраняемых объектов, ансамблей-комплексов и территорий окружающей их исторической и природно-ландшафтной среды - законодательно оформленных охранных зон, зон регулирования застройки, объединенных охранных зон.



Модератор:
Максим Николаевич Полещук
 профессор Московского
 Архитектурного института (МАрХИ)

15:40-16:20

Презентация проекта «Центр авангарда им. Казимира Малевича» в контексте творческого городка BOLSHOI MALEVICH: возрождение традиций творческих поселений.

Кооператив «БАКСТ» анонсирует проект «Концепция квартала малоэтажной застройки BOLSHOI MALEVICH: возрождение традиций творческих поселений». Авторы проекта создают культурно-спортивное пространство для жизни, труда, творчества и отдыха, используя исторический опыт России, когда творческая интеллигенция решала вопросы планирования и строительства творческих поселений. Артели художников и артистов являлись местом концентрации творческих идей, в контексте которых обитателями создавались мировые шедевры. Планируется строительство творческого поселка для работников культуры, творческих союзов, художников, архитекторов, сотрудников Большого театра, молодых специалистов в сфере культуры и спорта.

Центром притяжения Комплекса становится культурно-образовательный центр им. Казимира Малевича, а также парк Авангардного искусства и Центр Русского авангарда и музеем ВХУТЕМАС им. К.Малевича.

Спикеры:

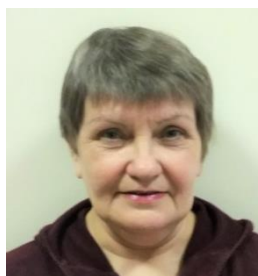
Ирина Кронидовна Заика - ученый секретарь СА России, президент АНО "Малевич Сколково";

Харина Лидия Глебовна - заслуженный работник культуры, директор музея Большого театра; **Евгений Петрович Бондарев**, Большой театр России, председатель ЖСК "БАКСТ";

Елена Андреевна Архипова - куратор международных культурных проектов, заместитель руководителя Общественного движения "Наше Сколково"; **Сергей**

Анатольевич Бугаев «Африка» - директор Института нового человека; **Жанета Карловна Вискне** - эко-архитектор, директор АНО «УЦ «Интеграция».

Организатор: МАрХИ, сотрудники Большого театра, Совет по наследию СА России, АНО "Малевич - Сколково".



Модератор:

Екатерина Николаевна Саксонова

генеральный директор ООО «Издательство «ЗОДЧИЙ».

16:30-18:00

Круглый стол «Реставрационная отрасль и ее состояние в России на сегодня»

Несмотря на то, что правительство выделяет десятки миллиардов на реставрацию, в отрасли по-прежнему остается много проблем, хотя и в советский период тоже было не просто. Были и недостатки, и ошибки - это неизбежно. Тем не менее, были огромные успехи. В рамках круглого стола мы рассмотрим то, что происходит сегодня в регионах и как решаются задачи на местах. Результаты круглого стола, проходившего в Санкт-Петербурге в июне 2020 года и обсуждавшего проблемы петербургских реставраторов, опубликованы в журнале "Вестник" Зодчий 21 век" № 2(75) 2020 г.

Спикеры:

Светлана Валерьевна Зеленова - кандидат архитектуры, зам. директора по научной работе ГАУ НО "Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Нижегородской области"; **Сергей Борисович Куликов** - главный архитектор ЦНРПМ; **Ирина Святославовна Агафонова** - главный архитектор ООО Научно-исследовательское

предприятие «Этнос»; **Алексей Иванович Давыдов** - начальник отдела историко-культурных исследований ООО Научно-исследовательское предприятие «Этнос»; **Татьяна Сергеевна Черняева** - заместитель председателя Российской ассоциации реставраторов.



Лектор:

Эдуард Антонович Томша

председатель Санкт-Петербургского отделения Международного Центра Рерихов.

18:10-19:00

Лекция «Актуальность Пакта Рериха в сохранении культурного наследия России»

В 2020 году мировое сообщество отмечает важную дату – 85 лет со дня подписания Пакта Рериха – международного Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». Автор этого Договора выдающийся русский художник, мыслитель, ученый и видный международный общественный деятель Николай Константинович Рерих. Идея защиты объектов мирового культурного наследия, исторических памятников и ценностей культуры различных народов, прошла длительный путь. В настоящее время, когда на нашей планете безвозвратно утрачиваются исторические памятники архитектуры, религиозные святыни, движимые и недвижимые объекты культуры необходимо обратиться к Пакту Рериха, причинам его зарождения в России в начале XX века и его актуальности для сохранения культурного наследия в современной России.



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА 18 СЕНТЯБРЯ \ 2 ДЕНЬ

Место проведения фестиваля изменилось

Дом Архитектора Санкт-Петербургского союза архитекторов
Центральный музей связи имени А.С. Попова, г. Санкт-Петербург

Центральный музей связи им. А.С. Попова БОЛЬШОЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ



Модераторы:

**Рафаэль Маратович
Даянов**

архитектор, председатель
Совета по архитектурному и
историческому наследию Союза
архитекторов Санкт-Петербурга,
директор архитектурного бюро
«Литейная часть-91».

Нина Михайловна Петухова

архитектор, кандидат
искусствоведения, член-
корреспондент Академии
Архитектурного наследия, член
ИКОМ, доцент кафедры
Архитектурного и
градостроительного наследия
СПб ГАСУ.

10:00-18:00

Конференция «Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды»

Конференция посвящена обсуждению
широкого спектра вопросов сохранения,
развития и рационального использования
общественных пространств городов и
поселений, методов реставрации,
регенерации и приспособления произведений
садово-паркового искусства, дворцовых
ансамблей, городских и загородных историко-
культурных и природных территорий, в том
числе музеев и музеев-заповедников.

Спикеры:

Рядова Мария Николаевна

главный архитектор, начальник проектно-
сметного отдела ГМЗ «Царское село»,
заместитель председателя «Российской
ассоциации реставраторов».

**доклад: «Сохранение архитектурных
ландшафтов Александровского парка
государственного музея-заповедника
«Царское Село».**

Явейн Никита Игоревич

архитектор, академик РААСН, профессор
Санкт-Петербургского государственного
академического института живописи,
скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина,

Дом архитектора СПб СА БРОНЗОВЫЙ ЗАЛ



Модератор:

**Рустам Эрикович
Рахматуллин**

писатель, москвовед, автор и
ведущий телевизионных программ,
координатор Общественного
движения "Архнадзор", программный
директор Школы наследия (Москва).

11:15-12:15

Круглый стол «Москва: Градозащита и
архитектурная критика»

«Невпихуемое» - название рубрики в сетевых
ресурсах Архнадзора, посвящена таким
архитектурным и градостроительным проектам,
которые взрывают ткань и
панорамы исторического города. Эти проекты
суть разновидность вандализма, уничтожающего
город не столько физически, сколько визуально.
Градозащита не есть архитектурная критика в
том смысле, что не основывает свою
аргументацию на вкусах. Градозащитная критика
- правовая, но в этом смысле она предшествует
архитектурной критике. Традиционная критика
описывает всякий проект как произведение, чем
и легализует его. Градозащитная критика
оценивает саму легальность проектов. Если
проект «нелегален», градозащитной критики
достаточно для его оценки.

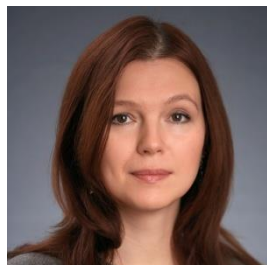
Организатор: АрхНадзор



Модераторы:

**Алексей Владимирович
Михайлов**

заместитель председателя КГИОП
Санкт-Петербурга.



**Олеся Александровна
Балтусова**

помощник Президента
Республики Татарстан.

руководитель архитектурного бюро «Студия 44».

доклад: «Сохранение и воспроизведение особенностей городского ландшафта как залог самоидентификации городских мест»

Нащокина Мария Владимировна

доктор искусствоведения, академик Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Заслуженный архитектор РФ.

доклад: «Проблема самобытности русского города - вчера и сегодня»

Штиглиц Маргарита Сергеевна

доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, профессор СПГХПА им. А.Л.

Штиглица, главный научный сотрудник НИИТИАГ.

доклад: «Фабрично-жилой и усадебный комплекс барона А.Л. Штиглица – часть природно-культурного ландшафта Нарвской акватории»

Мельникова Светлана Евгеньевна

генеральный директор Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

доклад: «Суздаль на пороге 1000-летия: перед лицом истории»

Янет Веррейзер

Советник по культуре Посольства Королевства Нидерландов в Москве.

доклад: «Совместное культурное наследие России и Нидерландов»

Дробнич Ольга Арсентьевна

ландшафтный архитектор, историк и эксперт, инженер-реставратор произведений садово-паркового искусства, генеральный директор ООО «Парковая реставрация».

доклад: «О некоторых заблуждениях, бытующих в сфере сохранения природного и культурного ландшафта»

Канунникова Лариса Викторовна

заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

доклад: «Формирование комфортной городской среды (город федерального значения Санкт-Петербург)»

Петрова Людмила Борисовна

начальник отдела контроля качества Завода Художественных красок «Невская палитра»

Кузмин Александр Александрович

Региональный директор по продажам «Фабричной марки Фридлендеръ»

доклад: «Реставрация духовного наследия прошлого как основа формирования культуры будущего. Соловецкий и Горицкий монастыри»

Ракова Марина Владимировна

министр градостроительной деятельности и

12:30-14:30

Круглый стол «Развитие современного исторического города. Методика проектирования на примере Казани»

Разработка Концепции устойчивого развития исторического поселения Казани – созданная методика проектирования в историческом поселении крупного города с учетом всех его особенностей. За два с 2018 по 2020 разработка завершена.

Достигнуты задачи по созданию комплексной пространственной модели в границах исторического поселения г. Казани, разработке методических указаний для проектирования в его границах, определению и обоснованию требований к градостроительным регламентам в границах территории. Начата апробация на объектах новой архитектуры в пределах границ исторического поселения Казани. Составлена современная социальная карта территории, создана модель идентичности центра Казани, выявлены устойчивые стационарные уклады, в разной степени проявленные в современной ткани исторического поселения и создающие «дух города». В авторской методологии проектной группы уклады рассмотрены через анализ рельефа, природного наследия, этнического и конфессионального состава территорий, ключевых форм культурной памяти, что позволяет в более полной мере выявить ядра идентичности города. С 2019 года начато внедрение Концепции в местные градостроительные документы.

Спикеры:

Олег Александрович Маклаков -

архитектор, руководитель проектной группы разработчиков Концепции, директор ООО «АКСИОМ-АРХИТЕКТ»;

Мария Валерьевна Леонтьева -

социолог, координатор Центра прикладной урбанистики г. Казань; **Анна Николаевна Новикова** - архитектор, ведущий архитектор ООО «Персональная творческая мастерская архитектора Н.М.Новикова»



Мастер-класс проводит:

Наринэ Грайровна Тютчева

основатель бюро «Рождественка», руководитель школы сохранения и ревалоризации наследия «Ре-Школа», эксперт ИКОМОС, профессор Московской архитектурной школы МАРШ.

14:45-16:45

Мастер-класс «Ре-Школа. 2019\2020»

Ре-Школа — экспертная и образовательная

развития агломераций Нижегородской области.

доклад: «Устойчивое развитие исторических ландшафтов в современном городе. Матросский бульвар (Севастополь). Запачаинье (Нижний Новгород)»

Оливье Дамэ

ландшафтный архитектор, руководитель ландшафтного агентства «Дамэ и партнеры», государственный эксперт Франции по вопросам ландшафтной архитектуры и экологии.

доклад: «Исторический ландшафт: здравый смысл и хороший вкус»

Хромов Олег Владимирович

директор Государственного исторического музея-заповедника «Горки Ленинские».

доклад: «Музей-заповедник и урбанизация»

Крымова Ирина Вячеславовна

преподаватель кафедры «Реконструкция в архитектуре» Московского архитектурного института, член Научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры РФ.

доклад: «Ландшафтная составляющая в предмете охраны Исторических поселений»

Павлов Сергей Анатольевич

главный архитектор ГМЗ «Петергоф».

доклад: «Дворец императора Петра III в Ораниенбауме. Год спустя после завершения реставрационных работ»

Сорокин Петр Егорович

руководитель Санкт-Петербургской археологической экспедиции, заместитель директора НИИ культурного и природного наследия.

доклад: «Археологические памятники Санкт-Петербурга: опыт сохранения и использования»

Чебан Аника Николаевна

преподаватель кафедры «Инженерного оборудования зданий и сооружений» Московский архитектурный институт.

доклад: «Восстановление и сохранение исторического ландшафта»

Смирнов Александр Михайлович

заместитель директора ГБУКЛО Выборгский объединенный музей-заповедник.

доклад: «Концепция сохранения Выборга. О ходе реализации»

Лозинский Игорь Захарович

профессор кафедры общественных зданий МАРХИ, член СА России, руководитель ООО «Мастерская Лозинский и партнёры»

доклад: «Керчь. Двухъярусный город на горе Митридат»

Тышковский Филип Юрьевич

Архитектор, магистр архитектуры, ФГБОУ

площадка в области сохранения и устойчивого развития наследия. Цель мастер-класса — рассказать и показать методику исследования и проектирования исторических территорий, на примере городов Елец и Гороховец, а также подвести итог двухлетнего существования Решколы.



Лектор:

Юлия Юрьевна Бахарева

специалист КГИОП Санкт-Петербурга, историк искусства.

16:45-17:45

Лекция «Послевоенный Ленинград в архитектурных проектах 1941-1944 гг.»

В годы Великой Отечественной войны, в условиях блокады ленинградские архитекторы не прекращали творческую работу. Уникальность Ленинграда состояла в том, что задолго до его освобождения, с февраля 1942 г. началась подготовка проектов будущего восстановления и развития города. Каким виделся архитекторам послевоенный Ленинград? Какая роль в этих проектах отводилась архитектурному наследию? Что вкладывалось их авторами в понятия традиции и новаторства? Какие градостроительные и архитектурные проекты были полностью или частично реализованы, а какие остались на бумаге? Какие идеи по-прежнему актуальны? Обо всем этом пойдет речь в лекции.



Лектор:

Андрей Геннадьевич Резунков

председатель правления Союза славянского наследия «Крина», преподаватель экологии.

18:00-18:45

Лекция «Новое видение лабиринтов в рамках садово-паркового искусства»

Лекция посвящена представлению нового видения лабиринтов в рамках садово-паркового искусства как комплекса различных лабиринтов, позволяющих решать познавательную, эстетическую, реабилитационную задачи. Комплексный подход поможет расширить возможности. Авторы провели довольно обширную работу по изучению феномена

«Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии Художеств»
доклад: «Фортификация и инфраструктурные комплексы военного ведомства в границах укреплений XIII - XVIII вв. как основа музейного каркаса г. Выборга»
Верховская Светлана Ароновна
заведующий отделом по научно-просветительской работе Государственного автономного учреждения культуры Республики Крым «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник».
доклад: «Воссоздание исторического облика города, как важный фактор развития туристической привлекательности региона на примере проекта ГАУК РК Алупкинского музея-заповедника «Алупка. Старый город»
Филиппова Ольга Александровна
главный хранитель парков ГМЗ «Царское Село»
доклад: «Сад внутри». Воссоздание цветочных композиций в интерьерах Александровского дворца»

лабиринта и его воздействия на психику человека и имеют богатый опыт в области построения лабиринтных комплексов. Особое воздействие оказывают лабиринты в совокупности с мегалитическими комплексами.

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА
19 СЕНТЯБРЯ \ 3 ДЕНЬ

Место проведения фестиваля изменилось

Дом Архитектора Санкт-Петербургского союза архитекторов
Центральный музей связи имени А.С. Попова, г. Санкт-Петербург

Центральный музей связи им. А.С. Попова
БОЛЬШОЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ



Модераторы:

Явейн Никита Игоревич
архитектор, академик РААСН,
профессор Санкт-Петербургского
государственного
академического института
живописи, скульптуры и
архитектуры им. И. Е. Репина,
руководитель архитектурного
бюро «Студия 44».

11:00-12:45

**Мастер-класс «Между Сциллой и Харибдой:
поиск консенсуса между требованиями
охраны ОКН и новым функциональным
назначением объекта»**

Не секрет, что в последние годы ужесточились требования к проектам реставрации и приспособления ОКН, усложнились и удлинились процессы их согласования. Это уже вызвало массовый "исход" инвесторов из реконструктивной тематики, что в перспективе негативно скажется на сохранности наследия. Именно поэтому в этой области, как нигде, важен поиск консенсуса. Достичь его невозможно без диалога между инвестором и властями. И то, чем завершится диалог, напрямую зависит от профессионального "модератора" - от архитектора. Иногда, как например, в случае с Апраксиным двором, "Студия 44" начинает этот диалог еще до появления потенциальных инвесторов: для них по каждому из 68 корпусов ансамбля заготовлены "методические пособия", показывающие, что и как можно сделать с выгодой для экономики проекта и пользой для города. Диалог с инвестором, взявшимся за приспособление под жилье ТЭЦ в Пскове, привел к беспрецедентному решению: печной зал ТЭЦ стал главным общественным местом жилого комплекса, сохранив все предметы охраны. Коллизия с приспособлением ОКН "Дом В. И. Вуича" под историко-литературный музей г. Пушкина заключается в определении

Дом архитектора СПб СА
БРОНЗОВЫЙ ЗАЛ



Модератор:

Ирина Александровна Маркина
архитектор, куратор фестиваля,
советник президента СА России,
председатель Совета по наследию
СА России, член ученого Совета
РААСН, академик и член Президиума
Академии архитектурного наследия,
член ИКОМОС, ИКОМ, ВООПИиК.

12:45-14:00

**Круглый стол «Капитализация объектов
культурного наследия. Обоснование
инвестиций и проектные портфели»**

Тема развития исторических территорий в последнее время стала важной частью региональной повестки и вошла в число приоритетов развития. За последние 10-15 лет в Европе цена на недвижимость увеличивается в 8-15 раз в районах, которые проходят через ревалоризацию и реновацию застройки. Отрасль культурного наследия в этой связи рассматривается как один из элементов обеспечения экономического роста и как важная составляющая улучшения качества жизни человека. Капитализация культурного наследия сталкивается с сложной проблемой определения адекватного экономического содержания сохранения памятника истории и культуры. В стране практически нет априори успешного примера приспособления исторической недвижимости для новой функции, объективно происходящие процессы использования потенциала культурного наследия в экономических стратегиях пока идут в основном стихийно и нерегулируемо, правоприменительная практика в субъектах РФ и муниципалитетах неоднозначна. До настоящего момента не пройден ряд развилок, определяющих содержание и план действий при работе с исторической недвижимостью, в том числе в части нормативно-правового и организационного регулирования, выбора приоритетной модели управления и обоснования инвестиций, формирования "проектных

периода, на который следует реставрировать деревянный дом 1889 года, перестроенный после ВОВ в духе классицизма. В нашем проекте здание предстает таким, каким видел его писатель А. Н. Толстой, проживавший в этом доме в 1930-38 г.г.
Организатор: Архитектурное бюро «Студия 44»



Модератор:
Евгений Вадимович Полянец
профессор, заведующий кафедрой
«Реконструкция в архитектуре»
МАрХИ.

13:20-14:50

Круглый стол «Вытегра. Стратегия реновации и сохранения исторического центра»

Центр г.Вытегры примечателен сохранившимся фрагментом Мариинской водной системы 2 пол. XVIII начало XIX вв. с прилегающим к нему историческим природным ландшафтом и застройкой XIX века. В ходе круглого стола будут освещены намеченные подходы к сохранению исторической городской среды, возрождению части Мариинского канала, рассказано об опыте реставрации гидротехнических сооружений XVI – XVIII веков в Королевстве Нидерландов.

Особое внимание предполагается уделить вопросу экспонирования уникального артефакта XVII века «Вытегорской лады», а также проблемам создания нового музейного комплекса «Водные пути Севера».

Спикеры:

Александр Викторович Зимин - глава Вытегорского муниципального района, глава муниципального образования «Город Вытегра»; **Борис Васильевич Маевский** - почетный член РААСН, почётный архитектор России, член САР, начальник отдела архитектуры и градостроительства администрации Вытегорского муниципального района; **Янет Веррейзер** - советник по культуре посольства Королевства Нидерландов; **Елена Николаевна Кукушкина** - председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области; **Юрий Аркадьевич Петрович** - генеральный директор ООО «Северо-Западное инженерное предприятие» (Москва – Санкт-Петербург – Вологда); **Русанов Даниил Николаевич** - директор АУК ВО «Вологдареставрация».

портфелей" и нахождения баланса интересов федеральных, региональных и муниципальных властей.

Вопросы для обсуждения:

- Как найти «золотую середину»: сохранить памятник и вдохнуть в него новую жизнь?
- Какое инвестиционное законодательство необходимо для сферы культурного наследия? Инвестиционные программы, проектные портфели - какие инструменты предпочтительны для решения задач по управлению исторической недвижимостью?
- Каковы зоны консенсуса, системные развилки, первоочередные шаги при ставке на культурное наследие?

Спикеры:

Андрей Афанасьевич Никифоров - эксперт Совета Европы по охране культурного наследия и ландшафтам, ВрИО директора Департамента планирования территориального развития Минэкономразвития России; **Вера Анатольевна Дементьева** - директор Государственного музея-заповедника «Павловск»; **Игорь Захарович Лозинский** - профессор кафедры общественных зданий МАрХИ, член СА России, руководитель ООО «Мастерская Лозинский и партнёры»; **Галина Георгиевна Степанова** - владелица Усадьбы «Марьино», Ленинградская область; **Ирина Кронидовна Заика** - ученый секретарь совета по наследию СА России, кандидат наук, член правления кооператива Б.А.К.С.Т. работников Большого театра, культуры и спорта.



Модераторы:
Алексей Владимирович Михайлов
заместитель председателя КГИОП
Санкт-Петербурга.

14:15-15:45

Круглый стол «Развитие промышленных ландшафтов: Сохранение памяти места»

В рамках круглого стола кураторы таких проектов как «Новая Голландия», «Севкабель порт» и «Планетарий №1» поделятся своим опытом по сохранению и преобразованию промышленного наследия, а также расскажут о перспективах развития таких общественных пространств. В 2019 году эти знаковые проекты, вошедшие в состав номинации, позволили Санкт-Петербургу стать лауреатом международной премии в сфере сохранения наследия «Jean-Paul-L'Allier Prize» с проектом «Приспособление объектов культурного наследия промышленной

Организатор: Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), Администрация Вытегорского муниципального района Вологодской области.



Модератор:
Евгений Вадимович Полянецв
профессор, заведующий кафедрой
«Реконструкция в архитектуре»
МАрХИ.

15:10-16:30

Круглый стол «Вузовское образование и практика сохранения историко-градостроительной среды»

Недостаточная результативность предпринимаемых государством мер по сохранению и развитию исторических поселений обусловлена рядом причин, в том числе связанных с вопросами отсутствия необходимых средств для ведения исследовательских и проектных работ. В сложившихся обстоятельствах представляется естественным стремление академической и вузовской науки направить объединённые усилия на поддержку программ по сохранению историко-культурного наследия. О том, как осуществляется подобная деятельность на кафедрах «Реконструкция в архитектуре» МАрХИ, «Истории искусств и реставрации» УрГАХУ, а также опыт проведения практики выездных школ реставрации в регионы России: Тула, Архангельская область, республика Крым «Союз реставраторов России», обо всем этом будет рассказано в выступлениях участников круглого стола.

Спикеры:

Вячеслав Николаевич Фатин - президент Общероссийской общественной организации «Союза реставраторов России»; **Вадим Анатольевич Нэдик** - председатель комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области; **Дмитрий Владимирович Пшеничников** - руководитель мастерской «Дмитрий Пшеничников и партнёры», член САР, преподаватель кафедры «Реконструкция в архитектуре» МАрХИ; **Ирина Вячеславовна Крымова** - доцент кафедры «Реконструкция в архитектуре» МАрХИ, член Научно-методического совета по культурному наследию Министерства культуры РФ; **Михаил Венидимович Голобородский** – профессор, кандидат архитектуры, член САР,

архитектуры для создания новых общественных пространств». Вместе с тем специалисты в области сохранения культурного наследия, эксперты по промышленной архитектуре, представители Научного комитета ИКОМОС по наследию промышленной архитектуры и инженерного искусства, экспертного совета АРХКЛУБа, экспертного совета по промышленному наследию АУИПИК на примере данных проектов раскроют тему сохранения нематериальных характеристик индустриального наследия: история, память, события и личности. Завершением круглого стола станет презентация уникального издания - книги «Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга» (авторы: Штиглиц М.С, Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М.), на страницах которой раскрывается история промышленной архитектуры Петербурга и показывается её неповторимая красота.

Спикеры:

Маргарита Сергеевна Штиглиц - доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, профессор СПГХПА им. А.Л. Штиглица, главный научный сотрудник НИИТИАГ; **Алексей Николаевич Онацко** - куратор проекта «Севкабель Порт», директор по развитию компании Miles & Yards; **Евгений Валерьевич Гудов** - генеральный директор «Планетарий №1»; **Илья Валерьевич Мочалов** - эксперт АРХКЛУБа, ландшафтный архитектор, член экспертного совета по строительству, промышленности строительных материалов и проблемам долевого строительства Комитета по транспорту и строительству Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации; **Максим Иванович Филипович** - управляющий партнер ООО «ПРОКСИМА» - архитектор; **Дмитрий Александрович Киселев** - заместитель председателя правления ООО «Охта групп»; **Валерия Владиславовна Беседина** - архитектор ООО «Новая Голландия Девелопмент»;
Организатор: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.



Лектор:

Анастасия Валерьевна Седова
кандидат наук, европейский доктор
(Doctor Europaeus), выпускница
Миланского политехнического
университета.

член ИКОМОС, зав. кафедрой «Истории искусств и реставрации» УрГАХУ.

Организаторы: Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), Московский архитектурный институт (МАрхи).

15:50-16:30

Лекция «Адаптация заброшенных пространств вне религиозного использования»

В ходе лекции, будут представлены результаты научной работы, написанной в Миланском политехническом университете, и направленной на поиск решения по спасению культурного наследия религиозного значения и его адаптации в соответствии с современными требованиями. В ходе лекции будет рассказано, что такое «не оскорбляющее» адаптивное использование, кто должен быть вовлечен, и какие виды партнерств существуют для более эффективного процесса адаптации. Будет представлена система поддержки принятия решений, возможных сценариев адаптации заброшенных религиозных объектов в России. Данная система рассматривает религиозное культурное наследие в качестве рыночных активов, как в культурном, так и в экономическом отношении, сохраняя при этом его социокультурные и экономические ценности.

17:00-19:00 Торжественная церемония награждения и закрытие
III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие 2020»
Дом архитектора СПб СА (адрес: Большая Морская улица, дом 52)
БРОНЗОВЫЙ ЗАЛ

ДО ВСТРЕЧИ НА ФЕСТИВАЛЕ !