



"УТВЕРЖДАЮ" _____
генеральный секретарь Автономной
некоммерческой организации Клуб
Молодых Архитекторов Малинович Р.Д.
"17" апреля 2023 г.

Положение о проведении III Всероссийского творческого конкурса «АрхКоллаж»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении III Всероссийского творческого конкурса "АрхКоллаж" (далее по тексту Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок, условия его организации, проведения и оценки работ (далее – Проектов).

1.2. Это Конкурс посвящён интересному приёму в искусстве – коллажу. Коллаж – это техника создания графического произведения путем применения различных наклеек из плоских (фотографии, билеты, ткани, вырезки из газет и цветной бумаги и т.д.) или объёмных (проволока, дерево, веревки, металл) материалов. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности благодаря сочетанию разнородных материалов. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами - тушью, акварелью и т. д. Также коллаж может быть и цифровым. Главной задачей является представить разные стороны коллажа, привлечь внимание широкой аудитории к этому виду искусства и дать возможность участникам продемонстрировать свое мастерство.

1.3. Организаторы Конкурса (далее по тексту Оргкомитет):

- Автономная некоммерческая организация Клуб Молодых Архитекторов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала участников, а также создание интереса к коллажу, возможность публичного представления своих проектов.

2.2. Задачи:

- повышение уровня ценности коллажа в современном искусстве;
- возможность получения профессиональной оценки Проектов;
- культурное просвещение и художественный рост;
- предоставление online и offline платформ для демонстрации своих творческих достижений с целью выявления и поощрения творческого потенциала;
- привлечение внимания СМИ и общественности к творческой молодежи и их работам;
- помощь и развитие творческих инициатив.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками конкурса являются:

- студенты, магистранты, аспиранты российских учебных учреждений;
- учащиеся школ;
- представители творческой молодежи;
- профессиональные дизайнеры, иллюстраторы и другие представители художественных профессий.

3.2. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

3.3. Прием материалов на Конкурс осуществляется в срок, установленный п. 6 данного положения. Проекты, отправленные позже указанного срока, рассматриваться экспертами не будут. Проекты необходимо отправлять на электронную почту оргкомитета contest@k-m-a.ru

3.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право дальнейшего использования по своему усмотрению конкурсных материалов для публичного экспонирования на различных выставочных и других мероприятиях, для публикаций в прессе с обязательным указанием авторов, но без дополнительного согласования с ними.

4. Номинации Конкурса

4.1. «Автопортрет» – В автопортрете художник имеет возможность выразить свое самосознание, оценку собственной личности и творческих принципов с помощью множества художественных приемов.

4.2. «Сибирский код» – Какие приемы и стили чаще всего встречаются в архитектуре сибирских городов? Какими характерными чертами и отличительными особенностями он обладает?

4.3. «Архитектура будущего» - Архитектура окружает человека на протяжении всей жизни, она отражает эпоху, культуру, идеологию. Какой она будет через века?

4.4. «Пространство» - создание объема, пространства и глубины с помощью плоскостных элементов.

5. Требования к выполнению проекта:

5.1. Проект может быть выполнен как в бумажной технике коллажа, так и в компьютерных программах.

5.2. Для участия в конкурсе принимаются Проекты в границах не менее чем 297x210 мм. (A4) и не более чем 594x420 мм (A2).

5.3. Работа подается в электронном виде в формате pdf, tiff, jpg, качество растровых изображений не менее 300 dpi.

5.4. Каждый проект сопровождается заполненной анкетой-заявкой (Приложение 1).

5.5. Количество присылаемых работ от одного автора не ограничивается.

5.6. Не допускается использование нецензурной лексики в работах.

6. Этапы и график проведения Конкурса:

№	Этап	Период
1	Приём заявок и Проектов (принимаются в электронном формате)	17.04 - 25.05.2023
	Окончание срока приёма заявок и проектов	25.05.2023 23.59 (Ирк)
2	Подведение итогов, награждение победителей	30.05.2023

7. Эксперты Конкурса

7.1. Экспертный совет является рабочим органом Конкурса и действует в соответствии с Положением о проведении Конкурса.

7.2. В состав экспертного совета входят не более 10 человек – специалисты в области архитектуры, дизайна и скульптуры, общественные деятели, представители образования и культуры. Список экспертов утверждается не позднее срока окончания приёма заявок указанного в п. 6 данного положения.

7.3. Экспертный совет, а также председатель совета определяются Оргкомитетом Конкурса.

8. Критерии оценки

8.1. Соответствие заявленной теме одной из номинации;

8.2. Оригинальность идеи и ее исполнения;

8.3. Целостность творческого замысла;

8.4. Качество исполнения.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Итоги Конкурса подводят экспертный совет во главе с председателем. Эксперты не рассматривают работы, не соответствующие условиям Конкурса, а также содержащие плагиат.

9.2. Победители каждой номинации определяются на основании рейтинговых списков, сформированных из общей суммы оценок, полученных претендентами всеми экспертами. Максимальное количество набранных баллов участником рассчитывается присвоением оценки от 0 до 10 баллов по каждому из критериев оценивания. В случае если финалисты Конкурса наберут одинаковое количество баллов, решение о присуждении дополнительных баллов принимается председателем экспертного совета. Эксперты имеют право отметить отдельных участников Конкурса.

9.3. Каждая из номинаций предусматривает три призовых места. Для авторов лучших работ предусмотрены поощрительные дипломы, ценные призы, учрежденные оргкомитетом конкурса. Авторы всех проектов получают сертификаты участников.

10. Особые положения

10.1. Оргкомитет оставляет за собой право изменять правила, сроки Конкурса и пункты положения. Все изменения будут производиться исключительно с целью улучшения качества проведения Конкурса.

10.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их проекты, имена и фамилии, наименование учебных заведений, фотографии с мероприятий, проводимых в рамках Конкурса, могут быть опубликованы и использованы Оргкомитетом без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

10.3. Факт подачи заявки подразумевает, что его участники ознакомлены и полностью согласны с правилами, указанными в настоящем Положении.

10.4. Основным достоверным источником, а также местом размещения Положения и Приложений к нему является - адрес в сети интернет www.k-m-a.ru

10.5. Контактное лицо – менеджер проектов КМА Нащеева Дарья 89148755992 contest@k-m-a.ru