

МАНИФЕСТ

Художественный манифест - публичное заявление о намерениях, мотивах и взглядах художника и художественного движения.

Цель - ясно и убедительно направить, ориентировать, сосредоточить.

ПРЕЛОМЛЕНИЕ

Ключ. слова: трансформация, эффектность, невидимость, искривление, отражение, изменение состояния, многогранность.

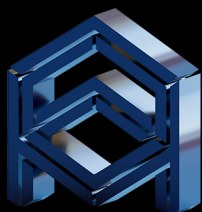
Преломление - изменение направления луча (волны), возникающее на границе двух сред, через которые этот луч проходит, или в одной среде, но с меняющимися свойствами, в которой скорость распространения волны неодинакова.

Знакомы ли Вам преломление света, звука, оптические иллюзии? Преломление - обыденное явление, с которым человек сталкивается ежедневно. Радуга, белый снег, мерцающие звезды, восходящее солнце - все это рождает преломление.

Фестиваль традиционно проходит в мистическом месте - озере Байкал.

Как влияет на тебя природа? Есть ли разница между двумя средами: городом и озером, природой и человеком, рутиной и фестивалем? Не секрет, что даже твоя личность сталкивается с преломлением в каждый трудный или счастливый момент жизни.

«АрхБухта» - фестиваль, каждый день которого ты открываешь для себя что-то новое, открываешь новые грани своей души.



ПРЕЛОМЛЕНИЕ

Для создания твоего видения «преломления» мы предлагаем сочетание трех материалов: льда, снега и дерева (см. Приложение 1).

Свойства льда: бесцветность, прозрачность, твёрдость, плавучесть, тягучесть.

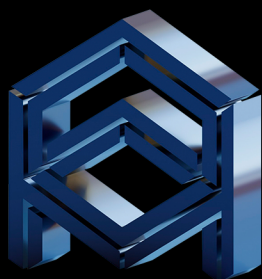
Свойства снега: белый, непрозрачный, отражает свет, рыхлый, мягкий, сохраняет тепло, накопленное предметом.

Свойства дерева: плотность, упругость, прочность, цвет, текстура и запах.

Не забывайте о различных каналах восприятия человека: аудиальном, визуальном, тактильном. Посмотрите на архитектуру как на то, что может провоцировать, задевать, преломлять.

Интересным решением будет возможность создавать объекты так, что зимой дополнительно используется снег и лёд, а уже в теплый период времени объекты будут сохранять свою самодостаточность и форму.

Сегодня наш приоритет - выразительность и образность объекта, интересные и смелые сочетания. *Преломление* света, звука – это всегда временно, но очень ярко. Предлагаем отразить эти принципы в своих инсталляциях.



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Список предоставляемых материалов*

Брусok 40*40*3000мм

Доска 25*150*4000мм

Деревянная рейка 20*45*3000мм

Лед**

Плиты размером 1000*500*200мм

Снег**

Опалубка размером 400*400*400мм

Опалубка размером 800*800*800мм

*Количество материалов выдается по согласованию с оргкомитетом.

**Возможно дополнительное изменение размеров по согласованию.

Также, есть возможность дополнительно использовать свои материалы, в том числе освещение в объектах по согласованию с оргкомитетом.