ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НА БАЗЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ ФАБРИКИ В Г. РАМЕНСКОЕ. СРЕДА УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСА. РЕНОВАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА И ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС.

ПАНОРАМА ГЛАВНОГО ФАСАДА

СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЛАН

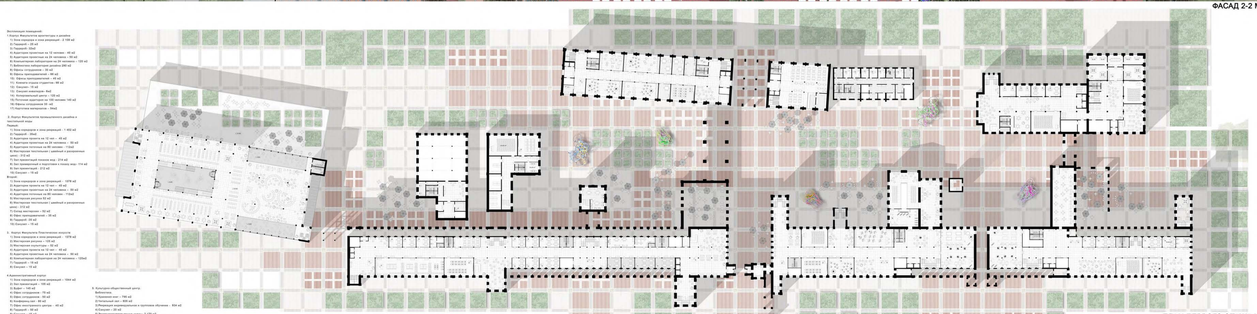
ПЛАН РЕНОВАЦИИ ТЕРРИТОРИИ М 1:2500

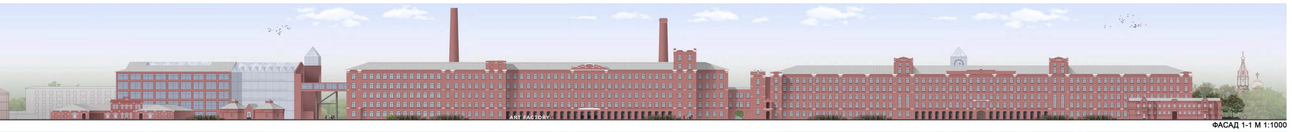
ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ

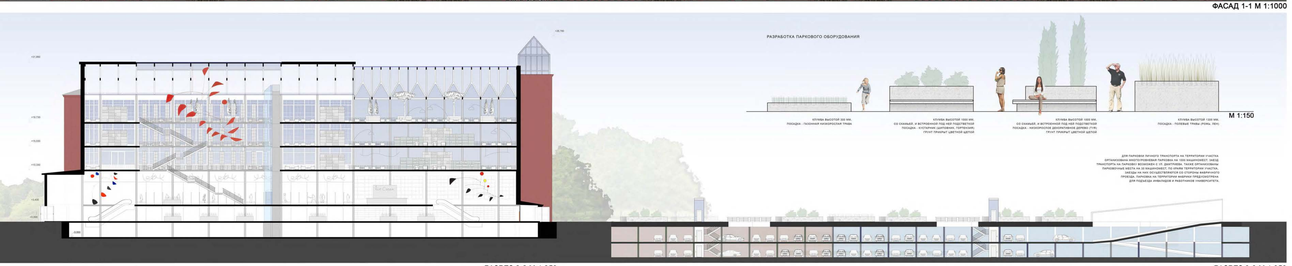
ПАНОРАМА С КРЫШИ КОРПУСА

ПАНОРАМА БОРИСОГЛЕБСКОГО ОЗЕРА

ФАСАД 2-2 М 1:1000


ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА М 1:1000

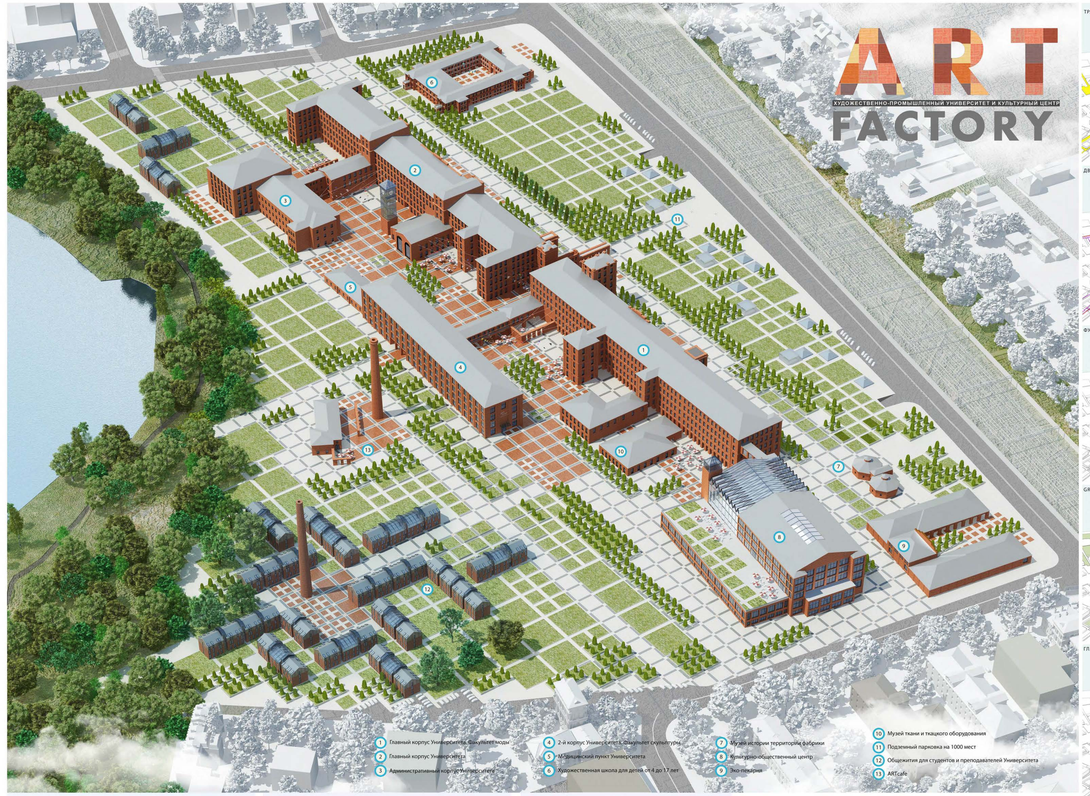

ФАСАД 1-1 М 1:1000

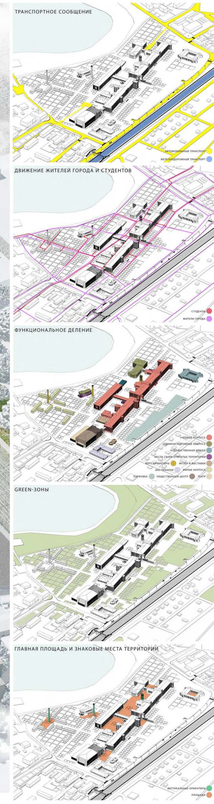


РАЗРЕЗ 2-2 М 1:350

РАЗРЕЗ 3-3 М 1:350

РАЗРЕЗ 1-1 М 1:1000





ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС. ОБЩЕЖИТИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ М 1:350

РАМЕНСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАБРИКА РАСПОЛАГАЕТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА, БОЛЬШЕ В РАМЕНСКОМ НЕТ КРУПНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ПОСТРОЙКАМИ СПОСОБНЫМИ СТАТЬ СИМВОЛОМ ГОРОДА. СОСТОЯНИЕ ЗДАНИЙ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ВЕТХОЕ И ЗАБРОШЕННОЕ. ФАБРИКА ИЗОЛИРОВАНА, А ТЕРРИТОРИЯ ЗАКРЫТА И НЕДОСТУПНА ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЙ.
ХАОТИЧНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ПОСТРОЕК ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД И ВКЛЮЧЕНИЙ НОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ПОЛНОСТЬЮ РАЗРУШАЮТ ОБРАЗ И ОБЛИК ИСТОРИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ЗДАНИЙ ФАБРИКИ. ИЗ-ЗА ЧЕГО ЭТОТ ОБЪЕКТ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ И ЧАСТИЧНО ЗАКРЫТ ИЗ-ЗА АВАРИЙНОГО СОСТОЯНИЯ КОРПУСОВ.

НЕОБХОДИМА ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ ФАБРИКИ, КАК ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕКТА В СТОРОНУ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА. ЧТО, КАК СТАЛО ПОНЯТНО ИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ НЕОБХОДИМО ГОРОДУ. ПРИ ЭТОМ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ БЫВШЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ, ДЕТАЛИ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, СТЕНЫ ИЗ КРАСНОГО КИРПИЧА, ВЫСОТА ЭТАЖЕЙ И ПРОЛЕТЫ ЗДАНИЯ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИСТОРИЧЕСКУЮ ОРИЕНТАЦИЮ ФАБРИКИ. КОМПЛЕКС ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАН В НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ АРТ-КЛАСТЕР, ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ГОРОДОК «ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА» И «КУЛЬТУРНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ» ЦЕНТР.

НА ТЕРРИТОРИИ БУДЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ МУЗЕЙ И НОВОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО - ПАРК ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ВСЮ ТЕРРИТОРИЮ ФАБРИКИ, С РАЗВИТИЕМ НОВОЙ КОМФОРТНОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДЫ С БЛАГОУСТРОЙСТВОМ: РАЗРАБОТКОЙ И ФОРМИРОВАНИЕМ ЗЕЛЕНЫХ ЗОН, ПЛОЩАДЕЙ. НЕ МАЛОВАЖНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ЗДАНИЯ ФАБРИКИ, ПОВЫШЕНИЕ ЕЁ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТИ И ОТКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА.

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВО: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА И ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН. ВЫБРАНО ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ ИСТОРИЧЕСКИ СИТУАЦИИ. ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ ФАБРИКИ В УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ГОРОД, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ФАБРИКИ - ДОЛЖНО ДАТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ СТАРОМУ ПРОМЫШЛЕННОМУ ОБЪЕКТУ ПРИ ЭТОМ ВОЗВРАЩАЯСЬ К ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА ВЫПОЛНЕНА СТУДЕНТКАМИ 6 КУРСА КАФЕДРЫ "ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ",
МОСКОВСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО ИНСТИТУТА (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ) (МАРХИ) В 2015 ГОДУ:
ДАНИЛОВА О.В., ПОЛЯКОВА У.И. РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: ПРОФ., ЗАВ. КАФЕДРОЙ "ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ" ЕФИМОВ А.В.