



Деревья Академпарка

Этап 1. Проект дерева лавочки стартовал в 2011 году во время участия в конкурсе "Со-общество". Борщом был направлен на изучение параметрических методов моделирования (дизайн-проект) с последующим применением их в проектировании арт-лавок для общественных пространств Новосибирского Академгородка. Изначально было желание создать некую эстетичную скульптурную композицию с растительными мотивами. Сначала объект появился благодаря экспериментированию с формой во время изучения программы графшорер. Основным формообразующим принципом дерева лавочки стало создание кривой в плане и расположенных на ней профилей сиденья-спинки. С помощью манипуляций с кривой направляющей с одной стороны и с изменением длины, изгиба и толщины спинки профиль, можно было получить множество вариантов форм. Для конструктивного исполнения было интересно использовать так называемую вафельную структуру, когда форма образуется за счет расхождения объема двумя рядами взаимно перпендикулярных плоскостей. В рамках конкурса была принята версия с кривой направляющей в виде завитой и значительно выгнутой и наклоняющей спинки в профиле. В итоге получился лавочка, спинка у которой одновременно служила теньевым навесом, а вафельная конструкция придавала ей образ кроны дерева. В заключении конкурса был выполнен макет из тех пор проект ждал своего часа на местном диске.

Этап 2. В 2013 году появился заказ от руководства технопарка Новосибирского Академгородка с предложением поработать над существующим благоустройством вокруг напольных бабл. Необходимо было сделать навесы, настольки и сделать более уютными площадки у бабл. Для решения поставленных задач был предложен комплекс объектов: объемный светящийся логотип академпарка (реализован), логотип на газоне, вид на который открывается с площадки между баблами (в процессе реализации), пергола (в процессе реализации), арт-объекты - футуристы, расположенные по плану (не реализованы), саунд-арт объекты (реализованы), а также три плановые деревья (реализованы две). В первую очередь было решено выполнить только два дерева из трех (№1 и №2), те что расположены на площадке у первой напольной баблы технопарка. Необходимо отметить, что из-за наличия многочисленных инженерных коммуникаций на данной площадке посадка живых деревьев, тем более крупномеров, - невозможна. Но нам удалось найти двенадцать двести квадратных метров участка для посадки дерева лавочки. Высота дерева лавочки №1 равна 4,5м, диаметр кроны составляет 4,2м, вес каркаса - 2,4 тонны. Относительно предыдущего варианта с завитой в плане, направляющую кривую было решено закруглять по гиперболической форме, чтобы, с одной стороны, не допустить использование закругления как места скопления мусора, а с другой - чтобы объект был ориентирован на всю территорию, так как этого требовало открытое пространство. Острые края каркаса стали закругленными для исключения возможности травм, если кто-нибудь залезет на самый верх. Каркас дерева выполнен из металлических листов толщиной 8мм. Детали вырезались лазером. Для оптимизации расхода металла, и из-за того что многие детали выходили за пределы стандартного размера металлического листа (830мм), их предварительно разделили на части, а после склеили с помощью эпоксидной смолы. Фундаментом служит монолитная ж/б плита толщиной 400 мм с закладной пластиной. Деревянная спинка сделана из вертикально расположенных основных планок одного размера и закрывает металлический каркас так, чтобы обрезать голову человека, усаживающегося на спинку. Сидеть выложено из водостойкой фанеры, толщиной 3 см. На случайной выбор ярко-зеленой цвет, он освещает и гармонично сочетается с горизонтальными фасадными баблами, удачно выделит его как живой, так и искусственный. Грунтовка и покраска деталей велась в цехе, так же как и для полимерной окраски необходимых размеров в породе не нашлось. Сборка деревьев производилась на месте бригадой из 5 человек и одного авторана. Для монтажа каркаса каждого дерева потребовалось около 8-9 часов.

