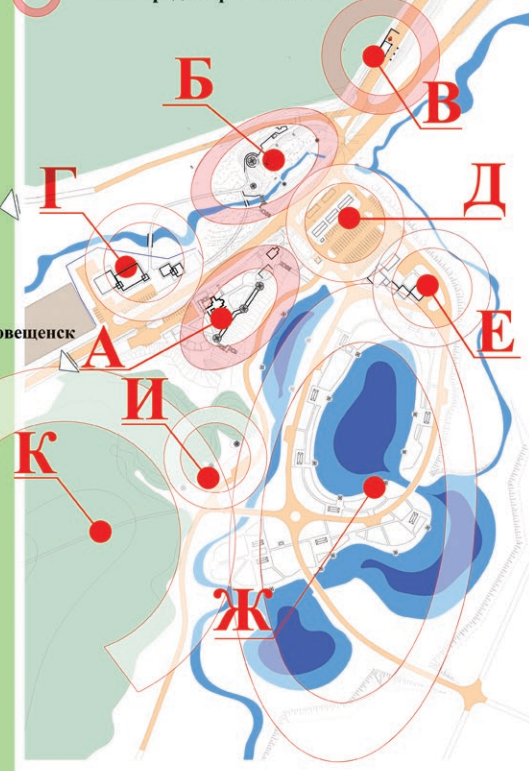


**План благоустройства историко-культурной рекреационной зоны в с. Новинка**

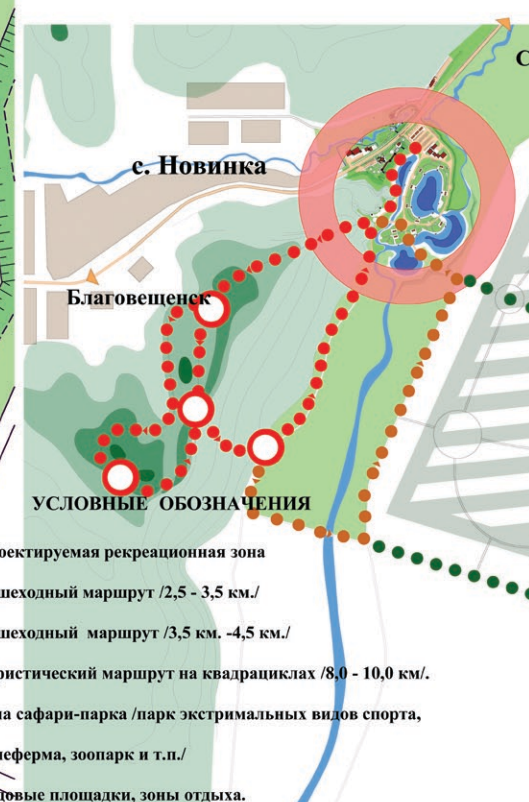


**Схема функционального зонирования рекреационной зоны**



**Экспликация рекреационных зон:**

<b>А</b> - Историко - просветительная.	<b>Е</b> - Административно-хозяйственная
<b>Б</b> - Ландшафтно - экологическая.	<b>Ж</b> - Рыбалки и отдыха.
<b>В</b> - Зона кафе	<b>И</b> - Воинно - оздоровительная.
<b>Г</b> - Гостинично - ознакомительная	<b>К</b> - Пешеходная ("тропа здоровья")
<b>Д</b> - Торгово - парковочная.	



**Пояснительный скыз**

Село Новинка - село старинное с историей интереснейшей (1-й на Дальнем Востоке завод стекольный, 1-й завод водочный, гончарный заводик и много ещё чего) и с природой красивой (сосны, сопки, пойма красавицы реки Зея).

Задумал Закачик возродить былую привлекательность села и заказал он чудную архитектурную диювинку (часовню /Л-1/, аж в самом ствольном граде (нет хороших архитекторов в местном отечестве) - и возвели ему (за немалую денежку) дивную вещь (архитектура грамотная - не придерёшься), место выбрали лобное - вот только сама по себе часовня - не прибыльное мероприятие.

И пошел Закачик местных зодчих третировать - и слова умные про функцию и зонирование вспомнил, про привлекательность коммерческую не забыл (что б соседи из-за Амура валом валяли да валоту тащили), и торговля сувенирная процветала /Л-12; Л-15/ (гончары, кузнецы, да прочие рукодельники - не перевились еще в дешных местах), мед - квас рекой текли /Л-2/, да посетитель с голоду не пух /Л-14/, что б было где отдохнуть /Л-6; Л-17/ да еще и рыбку половить /Л-18/ (рыбалка в этих местах - знатная). Да и про источник водный /Л-7/, коим село славится (народ с самого Благовещенска съезжается водичку испить, да с собой взять), в прожектах своих задействовать, ну и про место под музей села /Л-3/ не забыть.

И еще, что б не сезонное мероприятие было, что б и зимой денга капала - лыжи, коньки, прогулки конные, тропы пешеходные /Л-20/, забавы купельные /Л-19/, ну и баньку русскую - не забыли.

Переварили архитекторы местные вышесказанное - и явился на свет (ой не легко далось согласования с Закачиком) ПРОЕКТ - с озерами рыбными, тропами пешеходными, источником благоустроенным, ну, а центром всего этого великолепия - стала часовня дивная, в ствольном граде задуманная.

**Схема размещения проектируемой рекреационной зоны в системе расселения ситуационный план**



**Историко-культурная рекреационная зона в с. Новинка Благовещенского района Амурской области**

раздел: Концепции, номинация: Открытые общественные пространства.



г. Благовещенск, ООО ТАМ "Градо", авторский коллектив:  
 архитекторы: Т.М. Ищенко, И.Н. Бедненко, при участии: дизайнер К.В. Косолапов.

**Общий вид часовни разработанной ООО "Мастерские Андрея Анисимова"**



**Общий вид зоны "Г"**



**Вид на зону "Д"**



**Общий вид рекреационной зоны**



**Фрагмент зоны "Б"**



**Общий вид зоны "В"**



**Общий вид зоны "Б"**



**Схема организации движения транспорта и пешеходов**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- магистраль регионального значения
- основные проезды
- нерегулируемый перекресток
- пешеходный переход
- основные пешеходные направления
- гостевые автостоянки
- автобусные стоянки

**Общий вид историко-культурной рекреационной зоны в с. Новинка**

